

I.C. GARIBALDI – FONDI

A.S. 2019/20

**GRIGLIA UNICA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE DELL'ESAME
CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE E DELLA SUA PRESENTAZIONE**

Ambito	Dimensione	Descrittori	Liv. - Punti	
Progettazione e produzione dell'elaborato	Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto	L'elaborato rispetta e sviluppa ampiamente la consegna data	A-4	
		L'elaborato rispetta pienamente la consegna data	B-3	
		L'elaborato rispetta parzialmente la consegna data	C-2	
		L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data	D-1	
	(Cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico)	Organicità , completezza dell'elaborato	L'elaborato svolto è organico, completo ed esauriente in ogni sua parte.	A-4
			L'elaborato svolto è completo e presenta collegamenti pertinenti tra le varie parti.	B-3
			L'elaborato presenta i soli elementi di base occorrenti per sviluppare la tematica assegnata.	C-2
			L'elaborato presenta lacune relative alla completezza e la pertinenza della trattazione.	D-1
	Originalità e accuratezza dell'elaborato		L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...).L'impostazione, la leggibilità del contenuto rispetto agli elementi grafici è chiara ed efficace	A-4
			L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali. L'impostazione, la leggibilità del contenuto è efficace	B-3
			L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale. L'impostazione, la leggibilità del contenuto risulta semplice e lineare	C-2
			L'elaborato è essenziale, senza contributi personali. La leggibilità, l'impostazione del contenuto è limitata e non lineare	D-1

Correttezza formale	Pertinenza dei linguaggi e/o delle tecniche specifiche (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nell'elaborato; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con precisione	A-4
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono pertinenti e accurati	B-3
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono sufficientemente pertinenti.	C-2
		I linguaggi e/o le tecniche specifiche sono poco pertinenti	D-1
Esecuzione del brano musicale (solo per gli alunni del corso musicale)	Accuratezza dell'esecuzione	L'accuratezza dell'esecuzione è eccellente	A-5
		L'accuratezza nell'esecuzione è buona	B-4
		L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente	C-3
		L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata	D-2
		Il brano non viene eseguito	E-0
Presentazione orale dell'elaborato	Valorizzazione dell'elaborato scritto	L'alunno in autonomia presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con piena padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	A-7
		L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato. Argomenta con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro	B-5
		L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	C-3
		Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo semplice e/o essenziale	D-1

Per la valutazione dell'elaborato finale e della sua presentazione si procede come di seguito indicato:

TUTTE LE SEZIONI

da 20 a 23 punti → **voto 10**

da 16 a 19 punti → **voto 9**

da 12 a 15 punti → **voto 8**

da 8 a 11 punti → **voto 7**

da 4 a 7 punti → **voto 6**

SOLO PER I CORSI MUSICALI IN CUI E' PREVISTA L'ESECUZIONE DI UN BRANO

da 24 a 28 punti → **voto 10**

da 19 a 23 punti → **voto 9**

da 14 a 18 punti → **voto 8**

da 9 a 13 punti → **voto 7**

da 4 a 8 punti → **voto 6**