

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUARTE E QUINTE
ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTO E PARLATO	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Guidato, partecipa ad una conversazione, ma non sempre formula interventi coerenti al contesto comunicativo. Comprende con difficoltà i contenuti delle conversazioni e dei testi ascoltati.</p> <p>Riferisce i contenuti in modo limitato e solo se guidato.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando le idee altrui. Relaziona, con un linguaggio adeguato, su semplici esperienze personali.</p> <p>Comprende, se guidato, le principali informazioni dei testi ascoltati di cui riconosce la tipologia testuale.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali utilizzando un lessico semplice.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando le idee altrui ed esprimendo le proprie opinioni. Relaziona su esperienze personali con ordine logico e cronologico utilizzando un'esposizione ben strutturata e un buon lessico.</p> <p>Comprende le informazioni dei testi ascoltati di cui riconosce la tipologia testuale.</p> <p>Formula interventi coerenti al contesto comunicativo.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando le idee altrui, sa esprimere le proprie opinioni e apportare il proprio contributo in modo esauriente e personale. Relaziona con ordine logico e cronologico; inserisce elementi originali e funzionali al racconto attraverso un'esposizione ben strutturata e un lessico appropriato.</p> <p>Comprende le informazioni dei testi ascoltati di cui riconosce la tipologia testuale</p>
LETTURA	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza e le utilizza per</p>	<p>Legge con difficoltà i testi e guidato comprende i contenuti in modo frammentario e confuso. Mostra difficoltà nell'utilizzo delle varie strategie di lettura. La lettura è limitata al solo contesto scolastico.</p>	<p>Legge i testi con qualche difficoltà e ne comprende il significato essenziale e la tipologia testuale.</p> <p>Mostra qualche incertezza nell'utilizzo delle varie strategie di lettura.</p>	<p>Legge vari tipi di testo in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Comprende ciò che legge, trae informazioni e le riutilizza.</p> <p>Riconosce vari generi testuali.</p>	<p>Legge vari tipi di testo, anche complessi, in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Comprende in modo approfondito il significato dei testi letti e ne analizza con sicurezza la struttura.</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite.</p>

	<p>l'esposizione orale.</p> <p>-Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>				
SCRITTURA	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali di alto uso.</p> <p>-Comprende e utilizza i termini specifici delle discipline di studio</p>	<p>Produce brevi e semplici testi poco corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Produce semplici testi sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia</p>	<p>Produce testi di vario tipo discretamente corretti nella forma, nell'ortografia e nella sintassi.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, coerenti, coesi e corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e originale.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>-Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali.</p> <p>-Riconosce che i diversi registri linguistici sono correlati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-E' consapevole che nella comunicazione scritta e orale sono usate diverse lingue (plurilinguismo).</p> <p>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Conosce e comprende un limitato numero di parole. Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non sempre pertinenti.</p>	<p>Conosce e comprende un adeguato numero di parole. Adopera correttamente parole e termini poco specifici; il lessico è semplice e non sempre efficace.</p>	<p>Conosce e comprende un buon numero di parole. Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>Conosce e comprende un elevato numero di parole. Si esprime correttamente utilizzando un lessico ricco, appropriato e pertinente. Realizza scelte lessicali consapevoli e appropriate alla situazione comunicativa.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri</p>	<p>Riconosce e analizza alcune parti del discorso. Applica con qualche incertezza le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Riconosce e analizza le principali parti del discorso. Applica in modo sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Riconosce e analizza le parti del discorso. Applica le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Riconosce e analizza le varie parti del discorso. Applica con consapevolezza le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>

	scritti.				
--	----------	--	--	--	--

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi su argomenti familiari.	Ascolta e comprende parole, istruzioni, frasi di uso quotidiano e semplici testi con qualche incertezza.	Ascolta e comprende parole, istruzioni, frasi e semplici testi in modo adeguato.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, istruzioni, frasi e semplici testi.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Ripete solo vocaboli molto semplici. Completa brevi frasi se guidato.	Utilizza semplici espressioni per interagire in brevi conversazioni di routine.	Utilizza adeguatamente semplici espressioni e frasi per interagire in brevi conversazioni.	Utilizza correttamente e consapevolmente espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Legge e comprende brevi messaggi servendosi di supporti visivi e della guida dell'insegnante.	Legge e comprende semplici e brevi messaggi con parole e frasi già conosciute.	Legge e comprende buona parte dei messaggi di parole e frasi già conosciute.	Legge e comprende in modo completo frasi e testi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Guidato scrive semplici messaggi.	Scrive semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo sufficientemente corretto.	Scrive semplici frasi e brevi testi adatti alla situazione comunicativa in modo discretamente corretto e attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	Scrive frasi e semplici testi secondo una struttura corretta e appropriata e attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconosce la struttura linguistica in modo superficiale anche se guidato dall'insegnante.	Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo essenziale. Opera confronti tra le	Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo corretto. Opera confronti tra le	Riconosce ed usa la struttura linguistica in modo sicuro. Opera confronti tra le

		Opera confronti tra le culture individuando analogie e differenze in modo essenziale	culture individuando analogie e differenze.	culture individuando analogie e differenze.	culture individuando correttamente analogie e differenze.
--	--	--	---	---	---

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
NUMERI	L'alunno - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).	Legge, scrive numeri naturali, decimali, frazionari con difficoltà. Esegue calcoli, applica proprietà, individua procedimenti con incertezza.	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con una discreta autonomia. Esegue calcoli, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con buone capacità. Esegue calcoli, applica proprietà, individua e verbalizza procedimenti in modo corretto ed adeguato	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con padronanza. Esegue calcoli, applica proprietà, individua procedimenti e li verbalizza in modo preciso ed autonomo.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -ricerca dati per ricavare	Riconosce le principali figure geometriche piane, ma ha difficoltà ad operare con esse.	Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche in situazioni note. Calcola perimetro e area; risolve discretamente problemi ad esso relativi.	Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Calcola perimetro e area; risolve adeguatamente problemi ad esso relativi.	Descrive, denomina classifica e riproduce figure geometriche. Calcola perimetro e area; risolve con padronanza problemi ad esso relativi .

	informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);				
RELAZIONI, DATI, PROBLEMI, MISURA	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -costruisce ragionamenti; formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Conosce ed utilizza con qualche incertezza i linguaggi logici ed è in grado di rappresentare relazioni e dati in modo poco autonomo.</p> <p>Utilizza in modo inadeguato i sistemi di misura.</p> <p>Necessita della guida dell'insegnante per risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Conosce ed utilizza discretamente linguaggi logici ed è in grado di rappresentare relazioni e dati in modo abbastanza autonomo.</p> <p>Sa operare sufficientemente con le misure.</p> <p>Risolve situazioni semplici problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Conosce gli enunciati logici e la funzione dei connettivi, rappresenta relazioni e dati e/o le utilizza per ricavare informazioni e impostare procedure risolutive.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo e sa mantenere il controllo sul processo e sui risultati.</p>	<p>Conosce gli enunciati logici e la funzione dei connettivi, rappresenta, in maniera corretta ed efficace, relazioni e dati e/o le utilizza per ricavare informazioni e impostare procedure risolutive.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce con sicurezza relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Risolve situazioni problematiche utilizzando con padronanza formule, tecniche e procedure di calcolo e sa mantenere il controllo sul processo e sui risultati.</p>

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ESPLORARE E DESCRIVERE	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti 	Osserva, descrive e confronta elementi della	Osserva, descrive, confronta elementi della	Osserva, descrive, confronta elementi	Osserva, descrive, confronta e mette in

<p>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>realtà circostante in modo semplice. Individua sufficientemente gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>	<p>realtà circostante in modo semplice ma preciso. Individua discretamente gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>	<p>della realtà circostante in modo finalizzato. Individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>	<p>relazione elementi della realtà circostante in modo finalizzato. Individua con esattezza gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale.</p> <p>Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Guidato effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo, corretto e adeguato.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>L'alunno</p> <p>- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali;</p> <p>-ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali ed in modo sufficiente.</p> <p>Conosce in modo elementare la struttura e il funzionamento</p>	<p>Riconosce discretamente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali e elabora i primi elementi di classificazione.</p> <p>Conosce e descrive in</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali.</p> <p>Elabora, in autonomia, i primi</p>	<p>Riconosce con padronanza le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali.</p> <p>Riesce ad elaborare, in piena autonomia, i primi elementi di</p>

	<p>descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>del corpo umano.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>modo discreto la struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Conosce e descrive in modo adeguato la struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Conosce e descrive utilizzando un linguaggio appropriato la struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	--	--	--	--	---

STORIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>Va guidato per individuare ed utilizzare, i più comuni tipi di fonti e per ricavare semplici conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato.</p>	<p>Individua ed utilizza, con qualche incertezza i più comuni tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</p>	<p>Individua ed utilizza, adeguatamente, diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato</p>	<p>Individua ed utilizza, con sicurezza e piena competenza, diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</p>
ORGANIZZAZIONE	L'alunno	Riconosce, con qualche	Riconosce relazioni di	Riconosce	Riconosce con sicurezza

<p>DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>incertezza, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Guidato organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Organizza discretamente le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>autonomamente relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Organizza adeguatamente le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Organizza correttamente le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno -Comprende i testi storici proposti. -Usa carte geo storiche anche con l'ausilio di strumenti digitali. -Racconta i fatti studiati e sa produrre anche semplici testi storici. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo del mondo antico. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente</p>	<p>Comprende con qualche difficoltà avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà.</p>	<p>Comprende sufficientemente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà.</p>	<p>Comprende correttamente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà in modo approfondito.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno -racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico e usando la terminologia di base.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari e usando il linguaggio</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale e con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con sicurezza e in completa autonomia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	L'alunno - utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; -progetta percorsi e itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, digitali, fotografiche).	Legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche con qualche difficoltà. Usa con incertezza il linguaggio specifico.	Legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche . Usa discretamente il linguaggio specifico.	Legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche . Usa in modo corretto il linguaggio specifico.	Legge ed interpreta con padronanza carte geografiche, grafici, carte tematiche . Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
PAESAGGIO	L'alunno -riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, laghi, monti, colline, pianure, coste, mari, oceani) . -individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Conosce e descrive con qualche incertezza gli elementi fisici di un territorio utilizzando un linguaggio semplice.	Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un territorio utilizzando un linguaggio semplice.	Conosce e descrive in modo autonomo gli elementi fisici di un territorio utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.	Conosce e descrive con immediatezza e padronanza gli elementi fisici di un territorio utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Comprende, in parte, l'interazione uomo-ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo; è generalmente sensibile al	Comprende l'interazione uomo- ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è	Comprende l'interazione uomo-ambiente. Riconosce correttamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli	Comprende l'interazione uomo- ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, in modo preciso ed adeguato, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e

		rispetto ambientale.	sensibile ai problemi che da essa possono sorgere.	interventi positivi e negativi dell'uomo comprende la necessità di rispettare l'ambiente	negativi dell'uomo ed è consapevole della necessità di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere
--	--	----------------------	--	--	--

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTARE	L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica	Guidato, articola ed esegue sufficientemente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Articola ed esegue discretamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Articola ed esegue adeguatamente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizzando la voce e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole
PRODURRE E RIPRODURRE	L'alunno -esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li utilizza nella pratica. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando sufficientemente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Guidato, coglie in maniera essenziale i valori espressivi delle musiche ascoltate.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando discretamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Coglie sufficientemente i valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretandoli in modo spontaneo con la parola e l'azione motoria.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando bene l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo adeguato con la parola e l'azione motoria.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando perfettamente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Coglie prontamente i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli in modo originale con la parola e l'azione motoria.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA
--------	-------------------------	-----------------------

TEMATICI		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo semplice. Usa tecniche e materiali in modo molto approssimativo.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo adeguato. Usa discretamente tecniche e materiali di diverso tipo in relazione alle esigenze espressive.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo appropriato. Usa correttamente tecniche e materiali di diverso tipo per creare un prodotto personale.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo completo e dettagliato. Utilizza in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico per creare un prodotto personale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Guidato, osserva, descrive ed analizza in modo semplice, immagini e messaggi visivi.	Osserva, descrive ed analizza in modo adeguato, immagini e messaggi visivi.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo e corretto immagini e messaggi visivi.	Osserva, descrive ed analizza e commenta in modo autonomo e corretto immagini e messaggi visivi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Guidato, conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio negli aspetti essenziali.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio nei suoi aspetti basilari.	Conosce e apprezza le principali tipologie di beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio in modo completo.	Conosce e apprezza le principali tipologie di beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio in modo approfondito e critico.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
IL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili	Utilizza con qualche incertezza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. Non sempre riconosce e	Utilizza discretamente diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. Riconosce e valuta bene	Utilizza con buona padronanza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.	Utilizza pienamente diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. Riconosce e valuta con

	spaziali e temporali contingenti.	valuta bene traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconosce e valuta molto bene traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	precisione e sicurezza traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche.	Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, non sempre utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.	Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, talvolta utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.	Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, utilizza con disinvoltura il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.	Durante le attività motorie e sportive, individuali o di gruppo, utilizza spesso e con espressività il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -sperimenta diverse gestualità tecniche; -comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Generalmente applica con sufficienza le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva. Partecipa con poco entusiasmo alle varie forme di gioco.	Applica bene e conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta quasi sempre le regole nella competizione sportiva. Partecipa alle varie forme di gioco con entusiasmo.	Applica correttamente e conosce molto bene le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva. Partecipa alle varie forme di gioco con entusiasmo.	Applica e conosce con padronanza e destrezza le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta pienamente le regole nella competizione sportiva. Partecipa alle varie forme di gioco con entusiasmo e consapevolezza.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere	Non sempre agisce nel rispetto dei criteri di base per la sicurezza. Riconosce con sufficienza il rapporto tra	Agisce rispettando adeguatamente i criteri base di sicurezza. Riconosce adeguatamente il rapporto tra	Agisce rispettando sempre i criteri di base della sicurezza. Riconosce bene il rapporto tra	Agisce sempre nel pieno rispetto dei criteri base di sicurezza. Riconosce pienamente il rapporto tra alimentazione

	psicofisico: la cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare, la prevenzione circa l'uso di sostanze che creano dipendenza.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico e agisce in relazione a sani stili di vita.	ed esercizio fisico e attiva sani stili di vita.
--	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Osserva, riconosce, descrive e utilizza oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo.	Osserva, riconosce, descrive e utilizza oggetti semplici, utensili e macchine in modo adeguato.	Osserva, riconosce, descrive e utilizza oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto.	Osserva, rappresenta, descrive e utilizza elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Guidato, utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet.	Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet, alla ricerca di informazioni utili, in modo essenziale.	Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet, alla ricerca di informazioni utili, in modo abbastanza corretto.	Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet, alla ricerca di informazioni utili, in modo autonomo, corretto e sicuro.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Guidato, realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo essenziale utilizzando una sequenza di operazioni date. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza strumenti e programmi di videoscrittura e power-point in modo essenziale.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo adeguato utilizzando una sequenza di operazioni date. Conosce, comprende e utilizza strumenti e programmi di videoscrittura e power-point in modo adeguato.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto utilizzando una sequenza di operazioni date. Conosce, comprende e utilizza strumenti e programmi di videoscrittura e power-point in modo autonomo.	Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti multimediali in modo corretto, preciso e creativo utilizzando una sequenza di operazioni date. Conosce, comprende e utilizza strumenti e programmi di videoscrittura e power-point in modo autonomo, corretto e sicuro.
----------------------------------	---	---	---	---	--

RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (5-6)	BASE (7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DIO E L'UOMO	L'alunno/a: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno guidato, riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare, anche se con qualche incertezza i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare discretamente i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare in modo corretto i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare in modo autonomo e preciso i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno/a - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e guidato identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza.	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura,	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere con sicurezza da altre

	-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.		Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	sapendola distinguere in modo autonomo da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; Identifica correttamente le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; Identifica correttamente e in modo autonomo e preciso le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno/a: -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e guidato si confronta con l'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si confronta con l'esperienza religiosa.	L'alunno riconosce bene il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	L'alunno riconosce molto bene il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno/a - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si

	<p>mettere in pratica il suo insegnamento; -coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>pratica il suo insegnamento; Con qualche incertezza coglie il significato dei Sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie discretamente il significato dei Sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie in modo adeguato il significato dei Sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie correttamente il significato dei Sacramenti e il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--	---	---	--	---