

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' e L'ALTRO		
TRAGUARDI		
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		
LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI / EVIDENZE PER OGNI ANNO		
Primo	Secondo	Terzo
<p>1- Il bambino cerca affinità con un piccolo gruppo di compagni. 2 - Riconosce le differenze tra maschio e femmina; esprime i propri bisogni personali. 3 - Riconosce le relazioni parentali. 4- Sa riferire il proprio pensiero e semplici esperienze vissute. 5- Inizia a seguire le regole del vivere comune. 6- Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono famigliari. 7-Si riconosce come parte di un gruppo: genere, sezione, scuola.</p>	<p>1- Il bambino condivide i giochi e i materiali con gli altri superando il proprio egocentrismo. 2- Coglie le differenze sessuali. Riconosce ed esprime i propri stati d'animo nel contesto di vita quotidiana. 3- Conosce il proprio ambiente culturale. 4- Si mostra sensibile nei confronti degli altri. 5- Scopre ed inizia ad accettare il punto di vista degli altri e rispetta le decisioni prese in comune. 6 - Riconosce i diversi ambienti e ne rispetta le regole. 7 - Si riconosce come parte integrante del gruppo scuola, famiglia e paese.</p>	<p>1- Il bambino collabora attivamente con i compagni e gli adulti nel gioco e nelle attività portando il proprio contributo personale significativo. 2-Conosce e acquisisce consapevolezza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo. Scopre e condivide con gli altri, atteggiamenti positivi e ricchi di esperienze significative e piacevoli. 3- Conosce il proprio ambiente culturale, familiare e religioso. 4- Riconosce le esigenze e i bisogni degli altri siano essi adulti o bambini. 5 - Scopre che esistono comportamenti e regole condivise da adottare nei diversi contesti di vita. Riconosce che vi sono alcune persone che si occupano del nostro benessere. 6 - Si orienta e inizia a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio. 7 – Scopre, a livello esperienziale, le diversità relative alle varie culture, istituzioni e servizi pubblici presenti nel territorio.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>		
LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI / EVIDENZE PER OGNI ANNO		
Primo	Secondo	Terzo
<p>1- Utilizza il corpo come strumento principale per esprimere le proprie sensazioni e i propri sentimenti.</p> <p>2- Esprime i propri bisogni personali.</p> <p>3- Si muove correttamente nello spazio scuola.</p> <p>4 - Sperimenta il movimento in tutte le sue forme ludiche e corporeo espressive, anche su richiesta precisa dell'insegnante.</p> <p>5 - Apprezza le attività di movimento e, sperimentando con i propri sensi, scopre il proprio corpo.</p> <p>6-Riproduce graficamente la propria immagine, rappresentando la testa, le gambe e le braccia.</p>	<p>1 - Gioca in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>2 - Ha sviluppato atteggiamenti di cura e igiene personale.</p> <p>3- Si muove con sicurezza e autonomia, in modo disinvolto.</p> <p>4- Partecipa a giochi di movimento e danze in coppia o in gruppo.</p> <p>5- Possiede una buona capacità di coordinazione dei vari movimenti</p> <p>6-Rappresenta graficamente lo schema corporeo: testa, tronco, braccia, mani e piedi.</p>	<p>1-E' consapevole di appartenere ad un gruppo.</p> <p>2- E ' autonomo nella gestione della propria persona e delle esigenze del proprio corpo nei diversi momenti della giornata e nei vari ambienti.</p> <p>3 - Identifica il proprio e l'altrui spazio di movimento condividendolo con i compagni.</p> <p>4- Coordina la forza del proprio corpo, controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>5-Assume posture indicate ed esegue movimenti precisi con finalità espressive.</p> <p>6- Conosce in modo analitico il proprio corpo e lo riproduce in modo completo e dettagliato nelle diverse posture. Controlla la motricità fine.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.            Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.            Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.            Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.            Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.            Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		
LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI / EVIDENZE PER OGNI ANNO		
Primo	Secondo	Terzo
<p>1- Sperimenta la corporeità, riconoscendone e apprezzandone le varie forme di espressione possibile.            2- Drammatizza i personaggi principali di un racconto.            3- Riconosce semplici suoni, elementi di un'immagine o di un'opera d'arte.            4- Sperimenta il piacere di ascoltare musica.            5- Distingue il suono dal rumore.            6- Mostra curiosità nei confronti dei primi suggerimenti musicali proposti dall'insegnante.</p>	<p>1- Utilizza i diversi linguaggi per esprimere le proprie emozioni ed esperienze vissute attraverso il corpo.            2- Rappresenta storie attraverso la drammatizzazione.            3- Descrive un linguaggio sonoro, un'immagine, un'opera d'arte.            4-Sperimenta il piacere di ascoltare, di fare musica e di cantare.            5- Utilizza semplici strumenti musicali, costruiti con materiale non strutturato.            6 – Prova ad eseguire le sollecitazioni musicali proposte.</p>	<p>1- Utilizza, in modo sempre più accurato, differente e integrato, i diversi linguaggi per esprimere le emozioni e le esperienze vissute attraverso il corpo e non (viverle, riconoscerle, accettarle), estendendo tali linguaggi ad ambiti differenti e esperienze significative.            2- Rappresenta storie attraverso la drammatizzazione, mettendo in scena i ruoli in modo preciso e consapevole, attraverso la mimica gestuale e facciale.            3- Descrive ed interpreta immagini, suoni musicali ed opere d'arte riconoscendo emozioni e sensazioni che essi suscitano o evocazioni cui essi rimandano.            4- Sperimenta il piacere di fare musica e di cantare, è affascinato dai diversi strumenti musicali e si avvicina al loro utilizzo grazie ad un interesse anche spontaneo.            5- Utilizza il corpo, alcuni strumenti musicali e la voce per riprodurre semplici ritmi.            6 – Sperimenta dei codici musicali proposti dall'insegnante provando a leggerli ed eseguirli anche in autonomia.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI		
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		
LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI / EVIDENZE PER OGNI ANNO		
Primo	Secondo	Terzo
<p>1- Comprende parole e frasi di uso comune. Inizia ad utilizzare correttamente la lingua italiana.</p> <p>2- Esprime verbalmente i propri bisogni.</p> <p>3 - Memorizza brevi filastrocche e rime.</p> <p>4 - Ascolta brevi racconti.</p> <p>5- Scopre la presenza di lingue diverse, in particolare quella inglese.</p> <p>6- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso linguaggi grafico - pittorici; mostra curiosità verso il PC.</p> <p>7-Sperimenta la scansione di esperienze attraverso fotografie proiettate attraverso il PC.</p>	<p>1-Comprende parole e discorsi semplici, relativi al suo contesto o alle sue esperienze di vita in lingua italiana.</p> <p>2-Utilizza la lingua italiana per comunicare, in modo più preciso.</p> <p>3- Esprime verbalmente le proprie emozioni, comunica agli altri le proprie esperienze significative.</p> <p>4- Memorizza brevi rime e filastrocche.</p> <p>5- Rispetta le regole della conversazione, comprende e riassume brevi racconti, riconosce in una storia ciò che è accaduto.</p> <p>6- Scopre la presenza di lingue diverse, sperimentandone una prima produzione di semplici parole (inglese).</p> <p>7-Associa il suono alle lettere del proprio nome; sperimenta il PC e la scansione di esperienze attraverso fotografie proiettate attraverso il computer.</p>	<p>1- Comprende parole e discorsi anche complessi; si esprime utilizzando un lessico sempre più ricco e articolato.</p> <p>2- Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti; chiede spiegazioni.</p> <p>3- Sperimenta e memorizza rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie fra suoni e significati.</p> <p>4- Ascolta e comprende narrazioni, racconta verbalmente esperienze vissute, racconta e inventa storie.</p> <p>5- Ricostruisce verbalmente un racconto rispettando la sequenza temporale dello stesso. Scopre e inizia la memorizzazione di parole, brevi filastrocche e canzoni in lingua inglese.</p> <p>6- Scopre la presenza di lingue diverse, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>7-Utilizza il linguaggio per progettare attività e definire regole. Sperimenta il PC e concretizza il prodotto attraverso la stampa.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		
LIVELLI DI PADRONANZA ATTESI / EVIDENZE PER OGNI ANNO		
Primo	Secondo	Terzo
<p>1- Riconosce i colori primari.</p> <p>2- Conosce ed esplora gli spazi della scuola, distingue l'alternanza notte – giorno, riconosce e partecipa alle attività di routine della giornata scolastica.</p> <p>3- Individua due o più fasi della propria storia personale.</p> <p>4- Riconosce e definisce le parti del corpo, conosce attraverso esperienze e immagini organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p>5- Mostra curiosità verso le nuove tecnologie.</p> <p>6 - Distingue le dimensioni grande – piccolo, compie una seriazione di tre elementi, utilizza concretamente i quantitativi tanto – poco Scopre le forme dei vari oggetti nell'ambiente e le associa per somiglianza, discrimina la forma rotonda.</p> <p>7 - Compie semplici consegne su richiesta dell'adulto orientandosi nello spazio scuola</p>	<p>1- Raggruppa oggetti e materiali in base a una proprietà.</p> <p>2- Si orienta nello spazio scuola, partecipa attivamente alle attività di routine, distingue i momenti della giornata scolastica, percepisce con maggior chiarezza la dimensione temporale ieri – oggi.</p> <p>3- Riferisce esperienze collocandole nel tempo e nello spazio della giornata.</p> <p>4- Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, coglie i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive.</p> <p>5- Si avvicina in modo autonomo alle nuove tecnologie.</p> <p>6 - Confronta le quantità e utilizza in modo pertinente i termini pochi – tanti – uguale, rappresenta le quantità con oggetti e materiali, opera concretamente con le quantità: aggiungere – togliere, opera confronti per analogie e differenze, riconosce e denomina tre forme</p>	<p>1- Raggruppa oggetti e materiali in base all'appartenenza ad una determinata categoria: colore, forma e dimensione.</p> <p>2- Associa ad ogni spazio scolastico un simbolo, rappresenta graficamente uno spazio vissuto, coglie la ciclicità della settimana, comprende la funzione del calendario settimanale, percepisce sempre con maggior chiarezza la dimensione temporale ieri – oggi – domani utilizzando strumenti per la registrazione del succedersi degli eventi.</p> <p>3- Riferisce esperienze o eventi vissuti collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio .</p> <p>4- Rappresenta simbolicamente relazioni causali e temporali: prima – dopo – infine. Coglie l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo.</p> <p>5- Utilizza con destrezza sempre maggiore le nuove tecnologie.</p> <p>6 - Confronta le quantità e utilizza in modo concreto i termini: uno</p>

	<p>geometriche cerchio – quadrato – triangolo, collega agli oggetti il numero corrispondente e impara ad effettuare i primi conteggi (almeno fino a cinque)</p> <p>7 - Riconosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici usando termini appropriati.</p>	<p>– pochi – tanti – nessuno – uguale, individua in un insieme l' elemento estraneo, inserisce l' elemento appropriato in un insieme di elementi, individua insiemi equipotenti, opera concretamente con le quantità aggiungere – togliere, utilizza i simboli per registrare le quantità, individua riconosce e denomina le quattro forme geometriche principali, collega al numero rappresentato la quantità corrispondente (almeno fino al dieci), esegue e sperimenta le prime misurazioni di lunghezza – peso – e capacità (con strumenti calibrati alla sua età e oggetti conosciuti e di uso quotidiano ).</p> <p>7 - Sviluppa e controlla con destrezza in movimenti che richiedono equilibrio, riconosce e discrimina le relazioni spaziali destra – sinistra, riproduce con i gesti la relazioni spaziali in alto – in basso – destra – sinistra controlla l' equilibrio e la velocità nel movimento.</p>
--	--	---