

ISTITUTO COMPRESIVO GARIBALDI – FONDI (LT)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.			
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.			
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.			
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.			
Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.			
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCORSI E LE PAROLE		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.			
Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate.			
Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine			
Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.			
Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparare a memoria.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZA E TECNOLOGIA		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.			
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.			
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.			
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.			
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.			
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.			
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.			
Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.			
Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.			

Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.			
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e le spiega.			
Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.			
Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.			
Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...			
Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.			
Motiva le proprie scelte.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.			
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.			
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.			
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.			

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.			
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.			
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Prende iniziative di gioco e di lavoro.			
Collabora e partecipa alle attività collettive.			
Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.			
Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.			
Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.			
Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente			
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.			

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.			
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.			
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
	INIZIALE	INTERMEDIA	FINALE
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.			
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.			
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.			
Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.			
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			

LEGENDA: SI competenze raggiunte

NO competenze non raggiunte

IN PARTE competenze parzialmente raggiunte

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria – Classi prime

MATERIE	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ITALIANO	Partecipa a scambi comunicativi rispettandone le regole. Ascolta e coglie il senso globale di semplici testi ed informazioni. Acquisisce le prime regole di lettura e di scrittura. Legge, comprende, produce semplici testi. Applica prime regole ortografiche e morfologiche.
INGLESE	Memorizza espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni e interagisce nella conversazione.
STORIA	Rappresenta graficamente e descrive verbalmente un'esperienza in base a semplici indicatori temporali. Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute. Riconosce semplici sequenze temporali. Misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali.
GEOGRAFIA	Si orienta in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento ed utilizzando organizzatori topologici. Rappresenta graficamente oggetti, ambienti e percorsi esperiti nello spazio circostante. Conosce e descrive, nei loro elementi essenziali e in base alla loro funzione, gli spazi da lui vissuti usando un lessico specifico.
MATEMATICA	Legge e scrive numeri naturali. Usa il numero per contare, confrontare, ordinare oggetti ed eventi. Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo. Si orienta nello spazio fisico: localizza oggetti, li osserva, li descrive, li confronta. Rappresenta, denomina e descrive le principali figure geometriche. Ricava informazioni da tabelle e grafici e viceversa. Risolve semplici situazioni problematiche reali, si pone domande e ipotizza possibili soluzioni. .Illustra la situazione problematica e il processo risolutivo con disegni, diagrammi e numeri.
SCIENZE	Assume un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà circostante utilizzando i cinque sensi per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali effettuandone anche semplici raggruppamenti e classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali e degli ambienti in cui vivono.
TECNOLOGIA	Osserva, descrive gli oggetti di uso comune e li raffigura. Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in un contesto di storia personale.

	Segue istruzioni d'uso per eseguire decorazioni o realizzare un oggetto. Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer. Utilizza il computer per semplici giochi didattici.
MUSICA	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni ed esprimersi. Ascolta ed esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Interpreta per imitazione con il movimento e la gestualità una semplice sequenza ritmica.
ARTE E IMMAGINE	Usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) per osservare forme e per leggere semplici immagini e descriverle. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le raffigura graficamente. Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipa ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri. Conosce, utilizza, ha cura degli attrezzi e degli spazi.

LIVELLI DI COMPETENZA RELATIVI ALLA CERTIFICAZIONE A. S.

Classi I

ESSENZIALE: Voto 6

MEDIO: Voto 7/8

ELEVATO: Voto 9/10

COMPETENZE LINGUA ITALIANA	Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale ed adeguato. Legge semplici testi in modo meccanico non sempre corretto e scorrevole e ne comprende in maniera essenziale il senso globale e le informazioni principali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente non sempre in modo corretto e chiaro. Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente attivo e corretto. Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi e ne comprende in maniera completa e in tempi adeguati il senso globale e le informazioni principali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e chiaro. Riconosce ed usa la lingua correttamente.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito. Legge in modo corretto e scorrevole ed espressivo semplici testi e ne comprende in maniera completa, rapida e approfondita il senso globale e le informazioni principali. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente. Riconosce ed usa la lingua con sicura padronanza.
COMPETENZE	Memorizza semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici	Memorizza semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni in modo	Memorizza semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni in modo rapido e

IN INGLESE	istruzioni in modo essenziale, guidato e servendosi anche di supporti visivi. Comprende semplici istruzioni globalmente ed Interagisce in scambi comunicativi in modo essenziale.	buono e corretto, servendosi anche di supporti visivi. Comprende correttamente semplici istruzioni ed Interagisce in scambi comunicativi con correttezza e pertinenza.	sicuro. Comprende correttamente semplici istruzioni ed Interagisce in scambi comunicativi con correttezza e padronanza.
COMPETENZE STORICHE	Rappresenta graficamente e descrive verbalmente un'esperienza in modo essenziale e frammentario in base a semplici indicatori temporali. Se guidato sa collocare nel tempo fatti ed eventi e misura il tempo servendosi di strumenti convenzionali.	Rappresenta graficamente e descrive verbalmente un'esperienza in modo corretto in base a semplici indicatori temporali. Sa collocare adeguatamente nel tempo fatti ed eventi e misurare il tempo servendosi di strumenti convenzionali.	Rappresenta graficamente e descrive verbalmente un'esperienza in modo pertinente e approfondito in base a semplici indicatori temporali. Sa collocare nel tempo fatti ed eventi con prontezza e misurare con padronanza il tempo servendosi di strumenti convenzionali.
COMPETENZE GEOGRAFICHE	Si orienta in uno spazio vissuto tenendo presente punti di riferimento arbitrari ed utilizzando organizzatori topologici con qualche incertezza. Conosce, descrive e rappresenta graficamente nei loro elementi essenziali e in base alla loro funzione, gli spazi da lui vissuti.	Si orienta in uno spazio vissuto tenendo presente punti di riferimento arbitrari ed utilizzando organizzatori topologici con correttezza. Conosce, descrive, e rappresenta graficamente nei loro elementi essenziali e in base alla loro funzione, gli spazi da lui vissuti usando un lessico specifico adeguato.	Si orienta in uno spazio vissuto tenendo presente punti di riferimento arbitrari ed utilizzando organizzatori topologici correttamente ed in piena autonomia. Conosce, descrive, e rappresenta graficamente nei loro elementi essenziali e in base alla loro funzione, gli spazi da lui vissuti usando un lessico specifico preciso.
COMPETENZE MATEMATICHE	Legge, scrive, ordina, rappresenta, e confronta numeri naturali in modo essenziale ma con qualche incertezza. Esegue, guidato, semplici operazioni. Si orienta nello spazio fisico localizzando e confrontando oggetti con qualche incertezza. Rappresenta e denomina le principali figure geometriche. Se guidato raccoglie dati	Legge, scrive, ordina, rappresenta, e confronta numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e ne verbalizza, guidato, adeguatamente le procedure di calcolo. Si orienta nello spazio fisico localizzando, confrontando oggetti adeguatamente. Rappresentare, denomina e descrivere le principali figure geometriche. Guidato, raccoglie dati e li raffigura con semplici	Legge, scrive, ordina, rappresenta, e confronta numeri naturali in modo preciso, eccellente. Esegue semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo in modo autonomo e sicuro. Si orienta nello spazio fisico localizzando e confrontando oggetti in modo preciso e autonomo. Rappresenta, denomina e descrive le principali figure geometriche con precisione e correttezza. Raccoglie dati e li raffigura con

	e li raffigura con semplici rappresentazioni grafiche. Risolve semplici situazioni problematiche reali. Illustra situazione problematica e il processo risolutivo con disegni, diagrammi e numeri in maniera essenziale.	rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto. Risolve semplici situazioni problematiche reali ponendosi domande e ipotizzando possibili soluzioni. Illustra la situazione problematica e il processo risolutivo con disegni, diagrammi e numeri in maniera adeguata.	semplici rappresentazioni grafiche molto correttamente. Risolve semplici situazioni problematiche reali ponendosi domande e ipotizzando possibili soluzioni. Illustra la situazione problematica e il processo risolutivo con disegni, diagrammi e numeri in maniera corretta e precisa.
COMPETENZE SCIENTIFICHE	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Guidato, osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto ed adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente usando un linguaggio scientifico adeguato e corretto.	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e sicuro. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente usando il linguaggio scientifico in modo completo ed esaustivo.
COMPETENZE TECNOLOGICHE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Se guidato utilizza il computer per semplici giochi didattici. Seguire istruzioni d'uso servendosi di supporti visivi per eseguire decorazioni o realizzare un oggetto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera essenziale e adeguata. Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer ed esegue con esso semplici giochi didattici sotto la guida dell'insegnante. Seguire adeguatamente istruzioni d'uso per eseguire decorazioni o realizzare un oggetto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento in maniera corretta, precisa e creativa. Conosce le nozioni di base per l'utilizzo del computer ed esegue con esso semplici giochi didattici in piena autonomia. Seguire istruzioni d'uso correttamente per eseguire decorazioni o realizzare un oggetto in modo creativo.
COMPETENZE MUSICALI	Utilizza la voce, gli oggetti, per produrre suoni. Esegue semplici brani in gruppo sotto direzione gestuale. Interpreta per imitazione con il movimento e la gestualità una semplice e breve sequenza ritmica in modo adeguato.	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni ed esprimersi adeguatamente. Esegue semplici brani in gruppo sotto direzione gestuale curando l'intonazione. Interpreta per imitazione con il movimento e la gestualità una breve sequenza ritmica in modo corretto	Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni ed esprimersi esaurientemente. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo sotto direzione gestuale curando intonazione, espressività. Interpreta per imitazione con il movimento e la gestualità una sequenza ritmica in modo corretto e preciso.

COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Guidato usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) per osservare forme e per leggere semplici immagini e descriverle in modo essenziale. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando le tecniche più semplici e materiali diversi.</p>	<p>Guidato usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) per osservare forme e per leggere semplici immagini e descriverle in modo adeguato. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando adeguatamente tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Guidato usa gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) per osservare forme e per leggere semplici immagini e descriverle in modo corretto e creativo. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando in modo creativo e corretto tecniche e materiali diversi.</p>
COMPETENZE MOTORIE	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le raffigura graficamente in modo essenziale. Esegue elementari esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale e di equilibrio. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé in gruppo su imitazione. Conosce e rispetta le regole di gioco a volte con difficoltà. Conosce ed utilizzagli attrezzi e degli spazi.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le raffigura graficamente in modo adeguato.. Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale e di equilibrio. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé in gruppo. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco. Conosce ed utilizza gli attrezzi e degli spazi e ne ha cura.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le raffigura graficamente in modo corretto.. Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale ed equilibrio. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Conosce e rispetta le regole nelle varie forme di gioco con responsabilità. Conosce ed utilizza gli attrezzi e degli spazi e ne ha molta cura.</p>

Scuola Primaria – Classi seconde

Materia	Traguardi di competenza
ITALIANO	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende vari tipi di testo cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende vari tipi di testo. È in grado di scrivere testi chiari e coerenti. Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.
INGLESE	Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione. Comprende brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive parole e semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.
STORIA	Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva, individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. Comprende ed utilizza nella quotidianità i concetti temporali.
GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici. Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e con l'uso di simboli. Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso, in rapporto tra loro e le riproduce graficamente. Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le relazioni.
MATEMATICA	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con oggetti e numeri naturali. Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse. Utilizza semplici strumenti di misura convenzionali e non. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. Risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
SCIENZE	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che lo circonda. Individua proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.
TECNOLOGIA	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento. Usa correttamente oggetti e materiali.
MUSICA	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni.

	Esegue da solo e in gruppo semplici brani. Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico.
ARTE E IMMAGINE	Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Acquisisce consapevolezza attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

LIVELLI DI COMPETENZA RELATIVI ALLA CERTIFICAZIONE A. S.

Classi II

ESSENZIALE: Voto 6

MEDIO: Voto 7/8

ELEVATO: Voto 9/10

COMPETENZE LINGUA ITALIANA	<p>Partecipa agli scambi comunicativi ed interagisce in modo corretto rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo essenziale.</p> <p>Legge testi in modo lento ma comprensibile e ne comprende il senso globale. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce ed usa la lingua in modo essenziale.</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi ed interagisce in modo attivo e coerente.</p> <p>Ascolta e comprende vari tipi di testo in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Legge testi in modo corretto e scorrevole e ne comprende il senso completo e le principali informazioni in tempi adeguati.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e pertinente.</p> <p>Riconosce ed usa la lingua correttamente.</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi ed interagisce in modo articolato rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta per tempi lunghi e comprende vari tipi di testo in modo corretto e approfondito.</p> <p>Legge testi in modo scorrevole ed espressivo e ne comprende il significato in maniera completa e approfondita.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, originale e ben strutturato.</p> <p>Riconosce ed usa la lingua con sicura padronanza.</p>
-----------------------------------	--	---	---

COMPETENZE IN INGLESE	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando la lingua in modo essenziale.</p> <p>Comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo essenziale.</p> <p>Copia e scrive parole e semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo non pienamente completo.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando la lingua correttamente e con pertinenza.</p> <p>Comprende correttamente parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Copia e scrive parole e semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo corretto.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando con padronanza e sicurezza espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione..</p> <p>Comprende in modo rapido e sicuro parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Copia e scrive parole e semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo corretto e completo.</p>
COMPETENZE STORICHE	<p>Individua elementi per la ricostruzione del suo vissuto in modo abbastanza adeguato, ma deve essere guidato.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato.</p> <p>Comprende e utilizza con qualche incertezza i concetti temporali.</p>	<p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i concetti temporali.</p>	<p>Individua con sicurezza tracce ed elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari..</p> <p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.</p> <p>Comprende e utilizza in modo corretto i concetti temporali.</p>
COMPETENZE GEOGRAFICHE	<p>Si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando correttamente i concetti topologici.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo corretto ed adeguato.</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi..</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e si orienta in completa autonomia nello spazio vissuto.</p> <p>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo preciso ed adeguato.</p> <p>Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>

COMPETENZE MATEMATICHE	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici.</p> <p>Esegue semplici operazioni in modo abbastanza corretto.</p> <p>Denomina, rappresenta e descrive le principali figure geometriche.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p> <p>Riconosce e rappresenta situazioni problematiche con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica correttamente procedure di calcolo.</p> <p>Denomina, rappresenta, descrive e utilizza le figure geometriche in modo corretto.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve s correttamente semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali correttamente e con sicurezza..</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza.</p> <p>Denomina, rappresenta, descrive ed utilizza le principali figure geometriche in maniera sicura ed autonoma.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta autonomamente..</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche con sicurezza e in completa autonomia.</p>
COMPETENZE SCIENTIFICHE	<p>Osserva, individua, classifica coglie le analogie, le differenze e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.</p>	<p>Osserva, individua, classifica coglie le analogie, le differenze e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto ed adeguato.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente utilizzando un linguaggio scientifico corretto ed adeguato..</p>	<p>Osserva, individua, classifica coglie le analogie, le differenze e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro ed autonomo.</p> <p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e completo e usa con padronanza il linguaggio scientifico.</p>
COMPETENZE TECNOLOGICHE	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Conosce, utilizza e descrive semplici oggetti di uso quotidiano e ne spiega il funzionamento in modo adeguato.</p>	<p>Conosce, utilizza e descrive semplici oggetti di uso quotidiano e ne spiega il funzionamento in maniera corretta e precisa.</p>

COMPETENZE MUSICALI	<p>Utilizza la voce, gli oggetti per produrre suono.</p> <p>Esegue semplici brani in gruppo.</p> <p>Interpreta, in modo adeguato, con il movimento e la gestualità per imitazione, una breve sequenza ritmica.</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni ed esprimersi adeguatamente.</p> <p>Esegue semplici brani in gruppo rispettando il tempo e l'intonazione..</p> <p>Interpreta correttamente, per imitazione, con il movimento e la gestualità una breve sequenza ritmica.</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni ed esprimersi in modo esauriente.</p> <p>Esegue in modo originale e creativo semplici brani da solo e in gruppo rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>Interpreta correttamente e con precisione, con il movimento e la gestualità una breve sequenza ritmica.</p>
COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per osservare forme e descrivere immagini.</p> <p>Utilizza in maniera corretta colori e materiali diversi per la realizzazione di immagini.</p>	<p>Usa in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo per osservare forme e descrivere immagini.</p> <p>Utilizza in maniera corretta ed espressiva colori e materiali diversi per la realizzazione di immagini.</p>	<p>Usa in modo creativo ed accurato gli elementi del linguaggio visivo per osservare forme e descrivere immagini.</p> <p>Utilizza in modo originale ed espressivo colori e materiali diversi per realizzare lavori accurati e ricchi di elementi.</p>
COMPETENZE MOTORIE	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto.</p> <p>Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso.</p> <p>Partecipa a giochi e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro..</p> <p>Partecipa a giochi, collabora con gli altri e rispetta sempre, con consapevolezza, le regole del gioco e dello sport.</p>

Scuola Primaria – Classi terze

MATERIE	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ITALIANO	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettandone le regole. Ascolta, legge, comprende il significato di testi di vario tipo. Produce semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Riconosce ed analizza le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.</p>
INGLESE	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprende brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.</p>
STORIA	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e individuare successioni e contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche e le espone in modo pertinente.</p>
GEOGRAFIA	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p>
MATEMATICA	<p>Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali. Esegue calcoli scritti e mentali con i numeri. Affronta problemi con strategie diverse utilizzando le quattro operazioni.. Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>
SCIENZE	<p>Riconosce caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Esegue semplici esperimenti con materiali diversi e li descrive verbalmente. Stabilisce relazioni tra ambiente ed attività umane. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali. Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni. Riconosce la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.</p>
TECNOLOGIA	<p>Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso.</p>

	<p>Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi. Usa programmi di videoscrittura per scrivere testi.</p>
MUSICA	<p>Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconosce distinguere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Individua in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e tradurle graficamente. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p>Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. Conosce, utilizza, e ha cura degli attrezzi e degli spazi di attività.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA RELATIVI ALLA CERTIFICAZIONE A. S.

Classi III

ESSENZIALE: Voto 6

MEDIO: Voto 7/8

ELEVATO: Voto 9/10

<p>COMPETENZE</p> <p>LINGUA ITALIANA</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi rispettandone le regole. Ascolta, legge e comprende il significato di semplici testi. Produce semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Conosce gli elementi base di una frase semplice ed inizia ad applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Partecipa in modo pertinente a scambi comunicativi rispettandone le regole. Ascolta, legge e comprende il significato di un testo . Produce semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane in modo coerente e pertinente. Conosce gli elementi base di una frase semplice e applica le principali convenzioni Interagisce in scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprende servendosi anche di supporti visivi. Copia e scrive semplici frasi adatte alla situazione comunicativa ortografiche.</p>	<p>Partecipa attivamente a scambi comunicativi rispettandone le regole e dando il proprio contributo. Ascolta, legge e comprende il significato implicito di un testo. Produce semplici testi coerenti, coesi e originali legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Conosce gli elementi base di una frase semplice e applica con consapevolezza le principali convenzioni ortografiche .</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>LINGUA INGLESE</p>	<p>Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprende globalmente brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Trascrive semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.</p>	<p>Interagisce con pertinenza in scambi comunicativi e utilizza correttamente espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprende in buona parte, brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Scriva semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Interagisce con pertinenza e sicurezza in scambi comunicativi, utilizza con padronanza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprende correttamente brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Scrive semplici frasi adatte alla situazione comunicativa in modo appropriato.</p>
<p>COMPETENZE</p>	<p>Guidato, riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. Usa in modo abbastanza corretto la linea del tempo per collocare un fatto o un</p>	<p>Riconosce in modo adeguato le tracce storiche presenti sul territorio. Usa correttamente la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e</p>	<p>Riconosce in modo adeguato e corretto le tracce storiche presenti sul territorio. Usa in modo appropriato la linea del tempo per collocare un fatto o un</p>

STORICHE	<p>periodo storico e individuare successioni e contemporaneità. Comprende semplici informazioni contenute nei testi storici proposti e le espone in modo pertinente mediante domande-guida.</p>	<p>individuare successioni e contemporaneità. Comprende discretamente i testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche e le espone in modo pertinente.</p>	<p>periodo storico e individuare successioni e contemporaneità. Comprende in modo analitico i testi storici proposti, argomenta con il lessico specifico della disciplina e con ricchezza di contenuti.</p>
COMPETENZE GEOGRAFICHE	<p>Guidato, sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici mediante domande strutturate. Riconosce in modo essenziale, ma con qualche incertezza lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio specifico della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce in modo corretto e adeguato lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p>	<p>Sa orientarsi con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della geografia e interpreta con ricchezza di contenuti carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce con prontezza e sicurezza lo spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p>
COMPETENZE MATEMATICHE	<p>Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali e li rappresenta. Esegue, in modo abbastanza corretto calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. Affronta con qualche incertezza, problemi con strategie diverse utilizzando le quattro operazioni. Guidato, costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse. Descrive e classifica, in situazioni semplici, figure in base a caratteristiche</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali e li rappresenta in modo autonomo e corretto. Esegue in modo autonomo e corretto, calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. Affronta con sicurezza problemi con strategie diverse utilizzando le quattro operazioni.. Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse in modo adeguato. Descrive e classifica correttamente, figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali e li rappresenta con precisione e sicurezza. Esegue in modo rapido, preciso e corretto, calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. Affronta con prontezza problemi più complessi con strategie diverse utilizzando le quattro operazioni.. Costruisce, rappresenta, descrive, con padronanza, figure geometriche ed opera con esse.</p>

	<p>geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni. Legge e rappresenta , con qualche incertezza, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Opportunamente guidato, misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Legge e rappresenta in modo adeguato, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura, discretamente, grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .</p>	<p>Descrive e classifica in modo preciso ed autonomo, figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni. Legge e rappresenta con sicurezza , relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. In piena autonomia misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>
	<p>Riconosce caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti in modo essenziale. Guidato, esegue semplici esperimenti con materiali diversi e li descrive verbalmente. Stabilisce relazioni tra ambiente ed attività umane con qualche incertezza. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali in modo essenziale. Coglie sufficientemente, elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni. Riconosce la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente se opportunamente guidato..</p>	<p>Riconosce, adeguatamente, caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Esegue correttamente semplici esperimenti con materiali diversi e li descrive verbalmente in modo chiaro. Stabilisce in modo adeguato relazioni tra ambiente ed attività umane. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali cogliendone gli elementi significativi. Coglie discretamente elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni. Riconosce in modo appropriato la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.</p>	<p>Riconosce con sicurezza, caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Esegue con padronanza, semplici esperimenti con materiali diversi e li descrive verbalmente con un linguaggio specifico. Stabilisce correttamente relazioni tra ambiente ed attività umane. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali con prontezza. Coglie con precisione elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni. Riconosce in modo sicuro e approfondito la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.</p>
<p>COMPETENZE TECNOLOGICHE</p>	<p>Guidato, osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso.</p>	<p>Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso in modo adeguato. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici</p>	<p>Osserva, descrive gli oggetti di uso comune cogliendone le differenze (forma, materiali, funzioni,) e riflettendo sui vantaggi che ne derivano dal loro uso con prontezza.</p>

	Prevede con qualche incertezza lo svolgimento e il risultato di alcuni semplici processi. Usa programmi di videoscrittura per scrivere testi.	processi. Usa speditamente programmi di videoscrittura per scrivere testi.	Prevede con sicurezza lo svolgimento e il risultato di semplici processi. Usa in piena autonomia programmi di videoscrittura per scrivere testi
COMPENZE MUSICALI	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Interpreta con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconosce gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Dimostra di possedere ritmo e una discreta capacità vocale. Esegue con entusiasmo semplici brani individualmente o in gruppo. Riconosce con prontezza gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Utilizza la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Dimostra di possedere ritmo e un' ottima capacità vocale. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo curando l'intonazione espressività e intonazione. Riconosce con sicurezza gli elementi di base all'interno di un brano musicale e sincronizza il proprio canto con quello degli altri.
COMPETENZE ARTE E IMMAGINE	Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Individua in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente. Esprime attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.	Usa creativamente e con consapevolezza gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Individua in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo personale. Esprime con prontezza, attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.	Usa creativamente e in modo accurato gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...). Individua in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e le traduce graficamente in modo creativo. Esprime in modo esauriente attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.
COMPETENZE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro. Esegue esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controlla e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Coordina ed utilizza con certezza alcuni schemi motori combinati tra loro. Esegue con precisione esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controlla e gestisce correttamente l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Coordina ed utilizza con padronanza alcuni schemi motori combinati tra loro. Esegue con prontezza e correttezza esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale. Controlla e gestisce con sicurezza l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Scuola Primaria – Classi quarte

MATERIE	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ITALIANO	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo le proprie opinioni. Relaziona su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche essenziali. Produce testi di vario tipo coesi e corretti. Riconosce e analizza le parti del discorso. Utilizza il dizionario come mezzo di consultazione e di arricchimento lessicale. Comprende ed utilizza termini specifici.</p>
INGLESE	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrive semplici e brevi messaggi.</p>
STORIA	<p>Ricava informazioni da documenti di diverso tipo. Legge e interpreta le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elabora quadri di sintesi. Utilizza correttamente la cronologia storica. Trasforma in racconti, testi, ... le conoscenze apprese.</p>
GEOGRAFIA	<p>Si muove consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Conosce e descrive gli aspetti che caratterizzano i diversi ambienti . Propone semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilisce relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita, ... Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni.</p>
MATEMATICA	<p>Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari. Esegue con sicurezza le quattro operazioni. Effettua stime e previsioni. Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Riconosce, analizza, rappresenta e trasforma figure piane. Confronta, misura, opera con grandezze ed unità di misura. Raccoglie, classifica, rappresenta dati e ricava informazioni dalla loro lettura.</p>

	<p>Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici.</p>
SCIENZE	<p>Ha acquisito i primi concetti geometrici in relazione a contesti concreti di vita quotidiana. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano. Individua in contesti sperimentali le proprietà dei materiali. Esegue, in un ambiente noto, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conosce la struttura del suolo e stabilisce relazioni tra suolo e viventi. Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute, ...).</p>
TECNOLOGIA	<p>Descrive caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Compone e scompone oggetti e ne rileva l'impatto ambientale. Rappresenta graficamente oggetti e processi. Coglie le trasformazioni di un oggetto nel tempo. Utilizza la rete Internet per ricerche ed approfondimenti.</p>
MUSICA	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Osserva e descrive un'immagine. Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte. Utilizza per la produzione strumenti, materiali diversi. Riconosce e descrive i principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p>Individua le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Coordina vari schemi motori. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa in forma propositiva ad un gioco di squadra. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).</p>

LIVELLI DI COMPETENZA RELATIVI ALLA CERTIFICAZIONE A.S. _____

Classe IV

ESSENZIALE: Voto 6

MEDIO: Voto 7/8

ELEVATO: Voto 9/10

<p>COMPETENZE LINGUA ITALIANA</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando idee. Relaziona su esperienze personali rispettando un ordine. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo. Produce semplici testi coesi e sufficientemente corretti. Riconosce e analizza le principali parti del discorso.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni. Relaziona su esperienze personali con ordine logico ed inserisce elementi funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo e ne riconosce le caratteristiche principali. Produce testi di vario tipo coesi e discretamente corretti. Riconosce e analizza le parti del discorso. Ha acquisito un buon patrimonio lessicale.</p>	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando le idee altrui, sa esprimere le proprie opinioni e apportare il proprio contributo in modo esauriente e personale. Relaziona su esperienze personali con ordine logico e cronologico, inserisce elementi originali e funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura funzionali allo scopo. Legge testi di vario tipo, riconosce le caratteristiche e le informazioni implicite. Produce testi di vario tipo coesi e corretti con un linguaggio e una punteggiatura adeguati. Riconosce e analizza le parti del discorso. Utilizza il dizionario. Comprende ed utilizza, in modo appropriato, termini specifici.</p>
<p>COMPETENZE LINGUA INGLESE</p>	<p>Comprende semplici frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando semplici espressioni. Copia brevi messaggi.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando semplici espressioni e semplici frasi. Scrive brevi messaggi.</p>	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende e legge semplici testi. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrive messaggi e semplici testi. Conosce le principali regole grammaticali.</p>
<p>COMPETENZE STORICHE</p>	<p>Se guidato, osserva le testimonianze del passato nel proprio territorio.</p>	<p>Ricava informazioni da documenti presenti nel libro di testo. Legge ed interpreta</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni da documenti di diverso tipo. Legge ed interpreta le testimonianze</p>

	Rappresenta le conoscenze apprese su appositi schemi e carte storico/geografiche. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio semplicistico.	discretamente alcune testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su apposite fasce cronologiche, carte storico/geografiche. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato.	del passato nel proprio territorio in modo preciso e completo. Rappresenta le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elabora quadri di sintesi precisi e completi. Utilizza correttamente la cronologia storica. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato e ricchezza di contenuti.
COMPETENZE GEOGRAFICHE	Si orienta in uno spazio noto tenendo presente alcuni punti di riferimento ed utilizza organizzatori topologici e carte mentali in modo abbastanza corretto. Conosce e descrive gli aspetti essenziali che caratterizzano il proprio territorio. Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni in modo abbastanza corretto.	Si orienta in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali con correttezza. Conosce e descrive gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio usando un lessico specifico e adeguato. Propone semplici ipotesi di soluzioni ai problemi ambientali. Stabilisce relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita, ... Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni in modo chiaro e corretto.	Si orienta in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali correttamente e in piena autonomia. Conosce e descrive gli aspetti caratterizzanti il proprio territorio usando un lessico specifico e preciso. Propone semplici ipotesi di soluzioni ai problemi ambientali. Stabilisce con cognizione relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita, Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni in modo completo e preciso.

<p>COMPETENZE MATEMATICHE</p>	<p>Legge, scrive, numeri naturali, decimali, frazionari. Esegue le quattro operazioni in modo abbastanza sicuro. Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando formule e tecniche di calcolo. Conosce le principali figure geometriche; sa operare sufficientemente con le misure. Raccoglie, classifica, rappresenta dati su indicazioni dell'insegnante. Ricava informazioni dalla lettura di dati. In situazioni reali, usa linguaggi logici, probabilistici, informatici.</p>	<p>Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con una discreta padronanza. Esegue le quattro operazioni con discreta sicurezza e rapidità. Effettua stime e previsioni relative a semplici situazioni. Risolve reali situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Riconosce, analizza, rappresenta e trasforma figure piane. Confronta, misura, opera con grandezze ed unità di misura con discreta abilità. Raccoglie, classifica, rappresenta dati e ricava informazioni dalla loro lettura in modo corretto e completo. Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici.</p>	<p>Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con piena padronanza. Esegue con sicurezza e rapidità le quattro operazioni. Effettua stime e previsioni. Risolve situazioni problematiche, anche complesse, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Riconosce, analizza, rappresenta e trasforma con padronanza figure piane. Confronta, misura, e opera con grandezze ed unità di misura con abilità. Raccoglie, classifica, rappresenta dati e ricava informazioni dalla loro lettura in modo completo ed efficace. Conosce e usa linguaggi logici, probabilistici, informatici con cognizione.</p>
--	---	---	---

COMPETENZE SCIENTIFICHE	<p>Conosce elementi del mondo vegetale, animale, umano. Individua le caratteristiche essenziali dei materiali. Esegue semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi ed espone le trasformazioni in modo abbastanza corretto. Conosce la struttura del suolo. Conosce i comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute, ...).</p>	<p>Ha acquisito i primi concetti geometrici in relazione a contesti concreti di vita quotidiana. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo abbastanza approfondito. Individua in contesti sperimentali le proprietà dei materiali ed esegue semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conosce la struttura del suolo e stabilisce con sicurezza relazioni tra suolo e viventi. Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...).</p>	<p>Ha acquisito i primi concetti geometrici in relazione a contesti concreti di vita quotidiana. Osserva, descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo completo e approfondito. Individua in contesti sperimentali le proprietà dei materiali ed esegue, anche autonomamente, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conosce la struttura del suolo e stabilisce con padronanza relazioni tra suolo e viventi. Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...).</p>
COMPETENZE TECNOLOGICHE	<p>Descrive le caratteristiche e le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina con sufficiente chiarezza. Rappresenta graficamente semplici oggetti e processi in modo sufficientemente chiaro. Riesce a cogliere le trasformazioni di un oggetto nel tempo. Utilizza, se guidato o sollecitato, la rete Internet per approfondimenti.</p>	<p>Descrive caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina con un linguaggio chiaro e preciso. Rappresenta graficamente oggetti e processi. Coglie le trasformazioni di un oggetto nel tempo. A volte utilizza la rete Internet per ricerche e approfondimenti.</p>	<p>Descrive caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina con sicurezza e proprietà di linguaggio. Rappresenta graficamente oggetti e processi in modo chiaro e completo cogliendone le trasformazioni nel tempo. Utilizza la rete Internet per approfondire, o ampliare le proprie conoscenze.</p>
COMPETENZE MUSICALI	<p>Utilizza la voce, gli oggetti, per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo.</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo seguendo il tempo e l'intonazione. Riconosce il valore</p>	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo curando l'intonazione e l'espressività. Riconoscere il valore della musica</p>

		della musica come segno distintivo di culture e popolo diversi nel tempo e nello spazio Riconosce gli strumenti di base all'interno di un brano musicale.	come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
COMPETENZE ARTISTICHE	Osserva e descrive gli aspetti principali di un'immagine. Utilizza per la produzione strumenti, materiali diversi. Riconosce i principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.	Osserva e descrive un'immagine in modo corretto e completo. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Utilizza, in prodotti curati, strumenti e materiali diversi. Riconosce i principali beni artistico- culturali del proprio ambiente.	Osserva e descrive un'immagine secondo un criterio descrittivo. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Osserva e descrive un'opera d'arte in modo completo ed efficace. Utilizza, autonomamente e in modo accurato, strumenti e materiali diversi per produzioni artistiche. Riconosce i principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.
COMPETENZE MOTORIE	Coordina gli schemi motori di base. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Partecipa ad un gioco di squadra e cerca di collaborare impegnandosi per migliorare le tecniche. Applica in parte stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...). Va sollecitato al rispetto delle regole.	Ha acquisito consapevolezza di sé e degli schemi motori di base. Svolge attività secondo successioni motorie temporali. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa a giochi di squadra in modo attivo e collaborativo. Sperimenta esperienze relative al gioco-sport. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...). Comprende il rispetto delle regole.	Ha acquisito la padronanza di sé e degli schemi motori e posturali. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa in forma propositiva ad un gioco di squadra. Sperimenta una pluralità di esperienze relative al gioco-sport. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...). Comprende il valore e il rispetto delle regole.

Scuola Primaria – Classi quinte

MATERIE	TRAGUARDI DI COMPETENZA
ITALIANO	<p>Partecipa ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni. Relaziona su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo riconoscendo le caratteristiche. Produce testi di vario tipo coesi e corretti. Riconosce e analizza le parti del discorso. Utilizza il dizionario. Comprende ed utilizzare termini specifici.</p>
INGLESE	<p>Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrive semplici e brevi messaggi.</p>
STORIA	<p>Ricava informazioni da documenti di diverso tipo. Legge ed interpreta le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elabora quadri di sintesi. Utilizza correttamente la cronologia storica. Espone le conoscenze apprese.</p>
GEOGRAFIA	<p>Si muove consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizza organizzatori topologici e carte mentali. Conosce e descrive gli aspetti caratterizzanti i diversi ambienti. Propone semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali. Stabilisce relazioni tra ambiente, risorse, condizioni di vita, ... Utilizza gli strumenti della disciplina (carte, tabelle, grafici, ...) per descrivere fatti e fenomeni.</p>
MATEMATICA	<p>Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari. Effettua stime e previsioni. Risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Raffigura, descrive, opera con figure geometriche e misure. Raccoglie, classifica, rappresenta dati. Ricava informazioni dalla lettura di dati. Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici, ...</p>

SCIENZE	<p>Opera applicando concetti geometrici e fisici. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ... Esegue semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Conosce e descrive la funzione degli apparati del corpo umano. Osserva, descrive, interpreta i principali fenomeni celesti. Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...).</p>
TECNOLOGIA	<p>Descrive caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Rappresenta graficamente oggetti e processi. Elabora e realizza semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa. Utilizza la rete Internet per ricerche e approfondimenti.</p>
MUSICA	<p>Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Riconosce il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconosce, distingue e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Osserva e descrive un'immagine. Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo . Osserva e descrive un'immagine e un'opera d'arte. Utilizza strumenti, materiali diversi per la produzione.</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<p>L'alunno possiede la consapevolezza di sé e la padronanza di schemi motori e posturali. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa in forma propositiva ad un gioco di squadra. Sperimenta una pluralità di esperienze relative al gioco-sport. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...). Comprende il valore e il rispetto delle regole.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA RELATIVI ALLA CERTIFICAZIONE A. S.

Classi V

ESSENZIALE: Voto 6

MEDIO: Voto 7/8

ELEVATO: Voto 9/10

COMPETENZE LINGUA ITALIANA	Partecipa ad una conversazione rispettando idee. Relaziona su esperienze personali rispettando un ordine. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo. Produce semplici testi coesi e sufficientemente corretti. Riconosce e analizza le principali parti del discorso.	Partecipa ad una conversazione rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni. Relaziona su esperienze personali con ordine logico ed inserisce elementi funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura. Legge testi di vario tipo e ne riconosce le caratteristiche principali. Produce testi di vario tipo coesi e discretamente corretti. Riconosce e analizza le parti del discorso. Ha acquisito un buon patrimonio lessicale.	Partecipa ad una conversazione rispettando le idee altrui, sa esprimere le proprie opinioni e apportare il proprio contributo in modo esauriente e personale. Relaziona su esperienze personali con ordine logico e cronologico , inserisce elementi originali e funzionali al racconto. Applica varie tecniche di lettura funzionali allo scopo. Legge testi di vario tipo, riconosce le caratteristiche e le informazioni implicite. Produce testi di vario tipo coesi e corretti con un linguaggio e una punteggiatura adeguati. Riconosce e analizza le parti del discorso. Utilizza il dizionario. Comprende ed utilizza, in modo appropriato, termini specifici .
COMPETENZE STORICHE	Se guidato, osserva le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su appositi schemi e carte storico/geografiche. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio semplicistico.	Ricavare informazioni da documenti presenti nel libro di testo. Legge ed interpreta discretamente alcune testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su apposite fasce cronologiche, carte storico/geografiche. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato.	Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo. Legge ed interpreta le testimonianze del passato nel proprio territorio. Rappresenta le conoscenze apprese su fasce cronologiche, carte storico/geografiche, grafici. Elabora quadri di sintesi. Utilizzare correttamente la cronologia storica. Espone le conoscenze apprese con un linguaggio appropriato e ricchezza di contenuti.
COMPETENZE IN INGLESE	Comprende semplici frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e	Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende brevi e semplici testi servendosi	Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano. Comprende e legge semplici testi. Interagisce in

	semplici testi servendosi anche di supporti visivi. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando semplici espressioni. Copia brevi messaggi.	anche di supporti visivi. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando semplici espressioni e semplici frasi . Scrive brevi messaggi.	scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. Scrive messaggi e semplici testi Conosce le principali regole grammaticali.
COMPETENZE MATEMATICHE	Legge, scrive, numeri naturali, decimali, frazionari. Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando formule e tecniche di calcolo. Conosce le principali figure geometriche; sa operare sufficientemente con le misure. Raccogliere, classificare, rappresenta dati su indicazioni dell'insegnante. Ricavare informazioni dalla lettura di dati. In situazioni reali, usa linguaggi logici, probabilistici, informatici.	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con una discreta padronanza. Effettua stime e previsioni relative a semplici situazioni. Risolve reali situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Descrivere e opera con figure geometriche e misure. Raccoglie, classifica, rappresenta dati. Sa ricavare alcune informazioni dalla lettura di dati. Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici.	Legge, scrive, ordina numeri naturali, decimali, frazionari con piena padronanza concettuale. E' abile nei calcoli orali; effettua stime e previsioni. Risolve situazioni problematiche, anche complesse, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Raffigura, descrive, opera, con padronanza, con figure geometriche e misure. Raccoglie, classifica, rappresenta dati. Ricava informazioni dalla lettura di dati. Conosce ed usa linguaggi logici, probabilistici, informatici... con cognizione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE	Riconosce fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ... Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Conosce la funzione principale degli apparati del corpo umano. Conosce i principali fenomeni celesti. Conosce i comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...).	Conosce i principali concetti geometrici e fisici. Riconosce i fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ... Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, semplici esperimenti con materiali e strumenti diversi. Individua le più evidenti somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Conosce e descrive la funzione principale degli apparati del corpo umano. Osserva e descrivere i principali fenomeni celesti. Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...).	Opera applicando concetti geometrici e fisici. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico, ... Esegue, anche autonomamente, semplici esperimenti, proposti a scuola, con materiali e strumenti diversi. Utilizza la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Conosce e descrive, con termini specifici, la funzione degli apparati del corpo umano. Osserva, descrive, interpreta i principali fenomeni celesti. Ha acquisito norme fondamentali relative alla cura di sé, del proprio stile alimentare, di vita ...

COMPETENZE TECNOLOGICHE	Conosce le funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Individua, di semplici progetti, i materiali utilizzati. Utilizza, se guidato o sollecitato, la rete Internet per approfondimenti.	Conosce le caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Elabora, su schede predisposte, semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa. A volte utilizza la rete Internet per ricerche e approfondimenti.	Descrive caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Rappresenta graficamente oggetti e processi. Elabora e realizza semplici progetti individuando i materiali e la metodologia operativa. Utilizzare la rete Internet per approfondire o ampliare le proprie conoscenze.
COMPETENZE MUSICALI	Utilizza la voce, gli oggetti, per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo.	Utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni. Esegue semplici brani individualmente o in gruppo. Riconoscere gli strumenti di base all'interno di un brano musicale.	Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo curando l'intonazione e l'espressività. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio. Riconoscere, distinguere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
COMPETENZE ARTISTICHE	Osserva e descrive gli aspetti principali di un'immagine. Utilizza per la produzione strumenti, materiali diversi. Riconosce i principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.	Osserva e descrive un'immagine. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Utilizza, in prodotti curati, strumenti e materiali diversi. Riconosce i principali beni artistico- culturali del proprio ambiente.	Osservare e descrivere un'immagine secondo un criterio descrittivo. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo ed audiovisivo. Osserva e descrive un'opera d'arte. Utilizza, autonomamente e in modo accurato, strumenti e materiali diversi per produzioni artistiche. Riconosce i principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.
COMPETENZE MOTORIE	Coordina degli schemi motori. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Partecipa ad un gioco di squadra. Applica in parte stili di vita utili a	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e degli schemi motori. Svolge attività secondo successioni motorie temporali. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa a giochi di squadra. Sperimenta esperienze	L'alunno acquisisce la padronanza di sé e degli schemi motori e posturali. Utilizza coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Partecipa in forma propositiva ad un gioco di

	<p>mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).Conosce il rispetto delle regole.</p>	<p>relative al gioco-sport. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).Comprende il rispetto delle regole.</p>	<p>squadra. Sperimenta una pluralità di esperienze relative al gioco-sport. Applica stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).Comprende il valore e il rispetto delle regole.</p>
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DIPARTIMENTO DI ITALIANO

ITALIANO CLASSI I II III

Nuclei tematici	COMPETENZE	Livello di acquisizione delle competenze						
		10	9	8	7	6	5	1-4
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Usa la comunicazione e orale per collaborare con altri Ascolta e comprende testi di vario tipo Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	decodifica correttamente varie tipologie testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua

								gli elementi costitutivi del testo;
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Legge in modo molto corretto e molto espressivo utilizzando tecniche adeguate; comprende il significato di tutte le parole; analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	legge in modo corretto ed espressivo utilizzando tecniche adeguate; comprende il significato della maggior parte delle parole; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	legge in modo spedito alquanto espressivo; comprende la maggior parte delle parole; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica	legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; legge sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza;
Scrittura	Lo studente scrive	padroneggia in modo completo	ha una padronanza della	ha una padronanza	ha una padronanza	Scrive testi di semplice	Produce testi di contenuto	Produce testi molto poveri

	correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento ; il lessico è molto ricco e pertinente.	della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; il lessico è appropriato	della lingua scritta apprezzabile, corretta; il lessico è idoneo.	impostazione seguendo le indicazioni del docente; evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale; il lessico è molto semplice	modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti. Il lessico risulta essere povero e non appropriato.	nel contesto e disorganici, morfologicamente scorretti. Il lessico risulta essere limitato ed improprio; produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici;
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e	ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	si esprime correttamente e utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	si esprime in modo inadeguato e scorretto; non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;

	informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.							
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	mostra conoscenze ampie e articolate;	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento ; rifiuta il colloquio;

	complessa, ai connettivi testuali utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte							
Nuclei tematici	COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	1-4
		Livello di acquisizione delle competenze						

DIPARTIMENTO DI ITALIANO

STORIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	COMPETENZE	Livello di acquisizione delle competenze						
		10	9	8	7	6	5	1-4
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze.	Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	Comprende le informazioni esplicite delle fonti.	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	Non analizza e/o non comprende il materiale documentario e le informazioni esplicite delle fonti.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi e riflessioni di tipo storico-sociale.	Organizza in modo completo le informazioni.	Riconosce fatti, fenomeni e processi collocandoli nello spazio e nel tempo.	Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici.	Organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico /Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	Interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di	Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici/Non risponde a semplici domande

	con il mondo antico; conosce gli aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.			informazioni.			causalità fra gli eventi.	riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritte, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite	Padroneggia in modo sicuro ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	Si esprime in modo incerto e inesatto/Si esprime in modo molto lacunoso ed errato.
Nuclei tematici	COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	1-4
Livello di acquisizione delle competenze								

DIPARTIMENTO DI ITALIANO

GEOGRAFIA CLASSI I II III

Nuclei tematici	COMPETENZE	Livello di acquisizione delle competenze						
		10	9	8	7	6	5	1-4
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	si orienta e sa localizzare con sicurezza i principali oggetti geografici mediante l'utilizzo del reticolo geografico e delle coordinate geografiche.	si orienta e sa localizzare i principali oggetti geografici mediante l'utilizzo del reticolo geografico e delle coordinate geografiche.	si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo usando i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche.;	si orienta nello spazio e sulle carte usando i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche.	si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando a livello base il reticolo geografico e le coordinate geografiche.	si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato e in modo superficiale e generico;	non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte ; non coglie le informazioni neanche se guidato; rifiuta il colloquio.
Linguaggio della geograficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	L'alunno: organizza in modo critico ed approfondito le informazioni raccolte e le riferisce in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati e le riferisce in modo preciso e dettagliato usando il linguaggio specifico;	organizza le informazioni e le riferisce usando il linguaggio specifico in modo congruo e pertinente usando il linguaggio specifico;	organizza le informazioni e le riferisce in modo semplice e corretto usando il linguaggio specifico.	organizza e riferisce le informazioni usando parzialmente il linguaggio specifico.	Organizza e riferisce le informazioni in modo incerto e utilizzando un linguaggio semplice e poco specifico	organizza le informazioni in modo superficiale e disorganico; non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici; rifiuta il colloquio
Paesaggio	Lo studente riconosce nei	L'alunno: riconosce,	riconosce, interpreta e	riconosce gli elementi tipici	riconosce gli elementi tipici	comprende gli elementi	comprende ed espone	dimostra scarse

	paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	interpreta e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali.	confronta i paesaggi in modo autonomo e consapevole.	del paesaggio e li interpreta operando confronti.	del paesaggio effettuando semplici collegamenti.	essenziali di un paesaggio utilizzando un lessico semplice.	parzialmente gli elementi essenziali di un paesaggio utilizzando un lessico non sempre preciso.	conoscenze; non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande; non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare.
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	L'alunno: analizza e interpreta in modo critico i più significativi temi (antropici, economici, ecologici) utilizzando varie fonti e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico esprimendosi con proprietà di linguaggio, in modo esauriente ed efficace.	Analizza e rielabora in maniera valida le caratteristiche fisico-antropiche dei sistemi territoriali, operando opportuni confronti e riferendo con sicurezza	Rielabora in modo corretto le caratteristiche fisico-antropiche dei sistemi territoriali organizzando il discorso in modo ben articolato;	rielabora in modo abbastanza corretto le caratteristiche e fisico-antropiche dei sistemi territoriali e lo espone in modo semplice	Rielabora in maniera imprecisa le conoscenze e le espone in maniera confusa;	rielabora le conoscenze solo se guidato, si esprime in modo incerto e inesatto; si esprime in modo molto lacunoso ed errato; rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica
Nuclei tematici	COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	1-4
Livello di acquisizione delle competenze								

DIPARTIMENTO DIMATEMATICA

a. s. 2015-16

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Matematica e Scienze

INDICATORI		DESCRITTORI	Livello raggiunto	VOTO
PRODOTTO	Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste, collegandole tra loro	Liv 4	9-10
		Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti previste non collegate fra loro	Liv 3	7-8
		Il prodotto contiene essenzialmente le parti e le informazioni di base pertinenti previste	Liv 2	6
		Il prodotto presenta lacune più o meno diffuse circa la completezza e la pertinenza	Liv 1	<6
	Funzionalità	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	Liv 4	9-10
		Il prodotto è funzionale secondo gli standard di accettabilità preventivamente definiti	Liv 3	7-8
		Il prodotto presenta una funzionalità minima	Liv 2	6
		Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	Liv 1	<6
	Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Liv 4	9-10
		Il prodotto è eseguito correttamente secondo gli standard di accettabilità preventivamente definiti	Liv 3	7-8
		Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Liv 2	6
		Il prodotto presenta lacune relativamente all'esecuzione e alla correttezza	Liv 1	<6

PROCESSO	Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Liv 4	9-10
		Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto preventivato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace solo in parte il tempo a disposizione	Liv 3	7-8
		Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto preventivato	Liv 2	6
		Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto preventivato, disperdendo il tempo a disposizione	Liv 1	<6
	Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, coglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	Liv 4	9-10
		Ricerca, coglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno	Liv 3	7-8
		Ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in modo appena adeguato	Liv 2	6
		Non ricerca informazioni oppure procede senza alcun metodo	Liv 1	<6
	Precisione e padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ai problemi tecnici , unendo manualità, spirito e intuizione	Liv 4	9-10
		Usa strumenti e tecnologie con precisione e padronanza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità	Liv 3	7-8
		Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Liv 2	6
		Utilizza strumenti e tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Liv 1	<6

	Autonomia	E' completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni , anche in situazioni nuove	Liv 4	9-10
		E' autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni , parzialmente in situazioni nuove	Liv 3	7-8
		Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni , e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida	Liv 2	6
		Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Liv 1	<6

DIPARTIMENTO DI ARTE IMMAGINE

Classe PRIMA

COMPETENZA N.1		
Osservare e leggere alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuire il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio		
DESCRITTORE DI COMPETENZA	ABILITA' E CONOSCENZE	LIVELLI
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa riassumere in modo frammentario, solo se guidato, le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo ➤ sa distinguere con difficoltà e se guidato le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica ➤ conosce in modo incerto le tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati 	<p>MINIMO (recupero)</p> <p>VOTO 5</p>

<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa riassumere in modo elementare le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo</i> ➤ <i>sa parzialmente analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</i> ➤ <i>sa distinguere con sufficiente pertinenza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica</i> ➤ <i>Osserva le opere d'arte ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale</i> 	<p>BASE (essenziale)</p> <p>VOTO 6</p>
<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici (classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa analizzare e leggere sostanzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</i> ➤ <i>sa riassumere le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo con discreta autonomia</i> ➤ <i>sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo abbastanza soddisfacente</i> ➤ <i>Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo</i> ➤ <i>Usa un linguaggio specifico adeguato</i> ➤ <i>Rielabora in modo adeguato i contenuti</i> 	<p>MEDIO</p> <p>VOTO 7-8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa analizzare e leggere opere d'arte in modo completo attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese</i> ➤ <i>Sa riassumere correttamente le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo con sicurezza, formulando ipotesi</i> ➤ <i>Usa con padronanza il linguaggio specifico</i> 	<p>AVANZATO</p> <p>VOTO 9-10</p>

COMPETENZA N.2		
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, individuare e cogliere i significati essenziali di immagini statiche e in movimento		
DESCRITTORE DI COMPETENZA	ABILITA' E CONOSCENZE	LIVELLI
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa distinguere con difficoltà e se guidato le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica</i> ➤ <i>Conosce e usa , solo se guidato, i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.</i> 	<p>MINIMO (recupero)</p> <p>VOTO 5</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa parzialmente analizzare e leggere opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo</i> ➤ <i>analizza con qualche incertezza messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, fumetti), dal punto di vista stilistico e contenutistico</i> ➤ <i>Conosce e usa, in modo essenziale , i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria</i> 	<p>BASE (essenziale)</p> <p>VOTO 6</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa distinguere le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica in modo abbastanza soddisfacente</i> ➤ <i>Analizza, in modo discreto, i messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, fumetti), dal punto di vista stilistico e contenutistico</i> ➤ <i>Conosce e usa, in modo essenziale ma corretto , i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria</i> 	<p>MEDIO</p> <p>VOTO 7-8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali</i> 	<p>AVANZATO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa con padronanza il linguaggio specifico ➤ sa distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica ➤ Sa analizzare e leggere, con sicurezza, opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo ➤ Analizza correttamente i messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, fumetti), dal punto di vista stilistico e contenutistico ➤ Conosce e usa, in modo completo, i codici visivi: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria 	VOTO 9-10
--	--	------------------

<p>COMPETENZA N.3</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali.</p>		
<p>DESCRITTORE DI COMPETENZA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>ABILITA' E CONOSCENZE</p>	<p>LIVELLI</p>
<p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guidato sa distinguere funzioni e caratteristiche degli strumenti proposti per il disegno ➤ sa trasformare, in modo non del tutto corretto, le forme geometriche primarie in volume ➤ conosce in modo incerto le possibilità di usare punto, linee e texture in modo non stereotipo ➤ sa usare solo se guidato gli strumenti principali del disegno, ma in modo disordinato e poco consapevole 	<p>MINIMO (recupero)</p> <p>VOTO 5</p>

<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate</i> ➤ <i>sa inventare e produrre semplici messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo</i> ➤ <i>sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo sufficientemente corretto</i> ➤ <i>sa usare mescolanze cromatiche in modo essenziale</i> 	<p>BASE (essenziale)</p> <p>VOTO 6</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti</i> ➤ <i>usa il colore in modo appropriato</i> ➤ <i>sa usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi semplici ma efficaci</i> ➤ <i>sa usare mescolanze cromatiche con buona competenza</i> ➤ <i>sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo adeguato al compito</i> ➤ <i>sa inventare e produrre messaggi visivi creativi con l'uso di tecniche e diversi materiali collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo</i> 	<p>MEDIO</p> <p>VOTO 7-8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo originale ed efficace con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla preistoria al medioevo</i> ➤ <i>sa usare la maggior parte degli strumenti del disegno, in modo sicuro ed autonomo</i> ➤ <i>sa usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate</i> ➤ <i>Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo</i> 	<p>AVANZATO</p> <p>VOTO 9-10</p>

COMPETENZA n. 4 : Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale

- **Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione, individuando le soluzioni più utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.**
- **Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate**
- **Utilizzare in modo mirato le nuove tecnologie informatiche e multimediali: non solo analisi e produzioni di immagini fisse ma anche di videoclip e presentazioni multimediali, tra cui prodotti realizzati anche semplicemente con uno smartphone**

DESCRITTORE DI COMPETENZA Uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC):	ABILITA' E CONOSCENZE	LIVELLI
	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Seleziona la procedura e gli strumenti adeguati, solo se guidato, utilizzando in modo non del tutto corretto le procedure associate.</i>➤ <i>Organizza le informazioni assegnate o rilevate e trae conclusioni solo se guidato.</i>➤ <i>Non conosce le più semplici funzioni del programma Office Word</i>➤ <i>Ha difficoltà nella selezione delle procedure senza tener conto dei vantaggi e dei rischi .</i>➤ <i>Non sa accedere ad Internet e non è in grado di raccogliere informazioni per lo studio e la ricerca</i>	MINIMO (recupero) VOTO 5
Utilizzare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni Introdurre nelle proprie produzioni elementi	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Seleziona la procedura o il modello in modo adeguato, tenendo conto dei vantaggi e dei rischi .</i>➤ <i>Sa accedere ad Internet ed è in grado di reperire solo qualche informazione per lo studio e la ricerca</i>➤ <i>E' in grado di curare in parte la formattazione di un testo; conosce e usa in modo adeguato semplici programmi di grafica .</i>➤ <i>Sa costruire un semplice file multimediale secondo schemi guidati.</i>	BASE (essenziale) VOTO 6

<p>iconografici scoperti osservando immagini e opere d'arte su file multimediali</p> <p>Introdurre nel proprio apprendimento ricerche multimediali di immagini e notizie relative agli argomenti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Seleziona la procedura o il modello adeguato in modo appropriato, tenendo conto dei vantaggi e dei rischi .</i> ➤ <i>Sa accedere ad Internet ed è in grado di raccogliere informazioni per lo studio e la ricerca</i> ➤ <i>E' in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e usa in modo appropriato programmi di grafica .</i> ➤ <i>Sa costruire un file multimediale secondo schemi guidati.</i> 	<p>MEDIO</p> <p>VOTO 7-8</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Seleziona autonomamente la procedura o il modello valutando vantaggi e rischi al fine di produrre una soluzione personale a problemi di natura diversa.</i> ➤ <i>Sa accedere ad Internet ed è in grado di raccogliere informazioni per lo studio e la ricerca.</i> ➤ <i>E' in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale</i> 	<p>AVANZATO</p> <p>VOTO 9-10</p>

DIPARTIMENTO DI MUSICA

Livelli di competenza classe prima

Competenza	A livello avanzato voto 9-10	B livello intermedio voto 7-8	C livello base voto 6
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Padroneggia il linguaggio musicale sia dal punto di vista teorico che nell'uso	Scrive e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Espressione vocale e strumentale	Esegue con espressione e precisione brani di media difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale	Esegue melodie monodiche e polifoniche con senso ritmico e tecnica. E' intonato ed inizia a sviluppare una precisa tecnica vocale	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Analizza frasi e temi semplici durante l'ascolto guidato. Si auto ascolta e si auto corregge. Riconosce gli stili studiati. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio	Si concentra durante l'ascolto e si auto ascolta. Si corregge durante la pratica voco-ritmico-strumentale. Sa individuare frasi musicali. Individua gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti svolti di storia della musica e li espone correttamente	Sa ascoltare e riprodurre semplici ritmi. Segue l'ascolto in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica
Produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali intervenendo con spunti personali e creativi ad attività di produzione musicale anche d'insieme	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.

Livelli di competenza classe seconda

Competenza	A livello avanzato voto 9-10	B livello intermedio voto 7-8	C livello base voto 6
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Padroneggia tutti gli argomenti svolti di teoria musicale	Scrive e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Espressione vocale e strumentale	Esegue con espressione e precisione brani di media difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale	Esegue melodie monodiche e polifoniche con senso ritmico e tecnica. E' intonato ed inizia a sviluppare una precisa tecnica vocale	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Analizza frasi e temi semplici durante l'ascolto guidato. Si auto-ascolta e si auto-corregge. Riconosce gli stili studiati. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio	Si concentra durante l'ascolto e si auto-ascolta. Si corregge durante la pratica voco-ritmico-strumentale. Sa individuare frasi musicali. Individua gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti svolti di storia della musica e li espone correttamente	Segue l'ascolto guidato in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica
Produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali intervenendo con spunti personali e creativi ad attività di produzione musicale anche d'insieme	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.

Livelli di competenza classe terza

Competenza	A livello avanzato voto 9-10	B livello intermedio voto 7-8	C livello base voto 6
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Padroneggia il sistema musicale sia dal punto di vista teorico che nell'uso	Scriva e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Espressione vocale e strumentale	Esegue con espressione e precisione brani di media e alta difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale	Esegue melodie di media difficoltà, monodiche e polifoniche con precisione ritmica e tecnica. E' intonato, ha sviluppato una precisa tecnica vocale	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Sa analizzare brani musicali. Si auto ascolta e si auto corregge. Conosce stili, generi e forme musicali in modo approfondito. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in modo consapevole e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio. Ha capacità di ricerca musicale	Sa ascoltare e riconoscere frasi musicali. Segue l'ascolto guidato con attenzione. Conosce gli argomenti della storia della musica e li espone in modo semplice ma corretto	Segue l'ascolto guidato in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica che espone con semplicità
Produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali in modo creativo intervenendo con spunti personali. Sa scrivere ed eseguire frasi musicali	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.

DIPARTIMENTO DI TECNOLOGIA

Classe prima

Competenza	A livello avanzato voto 10-9	B livello intermedio voto 8-7	C livello base voto 6
Osservazione ed analisi della realtà Tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuando relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati) tra oggetti o grandezze fisiche	Saper disegnare correttamente e con precisione, utilizzando gli strumenti da disegno, alcune figure geometriche piane	Conoscere la funzione della disciplina e la sua struttura tramite la lettura e la discussione dei contenuti
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze	Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, di impianti, di strumenti, destinati a soddisfare determinati bisogni e contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano.- Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia, nei processi produttivi del legno, della carta e nel settore edilizio e urbano mediante l'uso della tecnologia (disegno, grafica e schemi)	Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, schemi, tabelle)	Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati)
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti e strumenti - Acquisire le conoscenze dei legnami e della carta attraverso la spiegazione del docente, discussione e realizzazione di un'indagine	-Comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, schemi, tabelle, grafici)	Osservare e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendone le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, di impianti, di strumenti, contestualizzati nel settore produttivo edile ed urbano in modo corretto	Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e urbano, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, schemi, tabelle, grafici)	Osservare e realizzare la realtà tecnologica presente nel settore edilizio e urbano, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati)

Classe seconda

Competenza	A livello avanzato voto 10-9	B livello intermedio voto 8-7	C livello base voto 6
Osservazione ed analisi della realtà Tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Applicare le regole della geometria piana, delle proiezioni ortogonali e delle forme elementari dell'assonometria per rappresentare un oggetto	Saper disegnare correttamente e con precisione, utilizzando gli strumenti da disegno	Acquisire abilità grafiche per disegnare figure geometriche e oggetti nelle proiezioni ortogonali attraverso la spiegazione del docente e le esercitazioni grafiche
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze	Comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafica, tabelle e grafici)	Osservare ed analizzare oggetti di uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati	Analizzare e osservare i vari metodi produttivi dei materiali
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Saper eseguire un progettino in scala, autonomamente - Saper operare per problemi: analizzare, individuare e formulare ipotesi di soluzione	Eseguire figure geometriche -conoscere i rimedi per combattere problemi ambientali	Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso una osservazione guidata
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Capacità di comprendere, riprodurre figure geometriche piane e disegni simbolici ed una semplice progettazione grafica	Misurare attraverso semplici esercizi e test scale di proporzione e di figure piane	Semplici conoscenze del disegno geometrico e tecnico

Classe terza

Competenza	A livello avanzato voto 10-9	B livello intermedio voto 8-7	C livello base voto 6
Osservazione ed analisi della realtà Tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Leggere, interpretare e rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria	Leggere, interpretare e rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria	Progettare e costruire semplici oggetti nell'ambito dell'area tecnologica affrontata
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze	Ideare, prospettare e costruire semplici impianti elettrici	Riconoscere semplici impianti di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica	Leggere, interpretare e rappresentare graficamente solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria
Conoscenze tecniche e tecnologiche	Acquisizione di conoscenze più complete dei materiali e dei settori produttivi in genere	Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	Osservazione degli oggetti e dei fatti tecnici. Semplice conoscenze di materiali.
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Capacità di comprendere, riprodurre figure geometriche piane e disegni simbolici ed una semplice progettazione grafica.	Misurare attraverso esercizi e test ed esecuzione guidata di scale di proporzione e figure piane.	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici fondamentali.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali	<p>4- Si rifiuta di svolgere l'attività proposta</p> <p>5- Inizia l'attività, ma non la porta a termine</p> <p>6- Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione</p> <p>7- Esegue l'attività richiesta senza interruzioni</p> <p>8- Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto</p> <p>9-10- Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione</p>
Descrittori per la verifica delle capacità coordinative	<p>4- Si rifiuta di svolgere l'esercizio</p> <p>5- Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</p> <p>6- Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio</p> <p>7- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione</p> <p>8- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto</p> <p>9- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido</p> <p>10- Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali</p>

Descrittori per la verifica dei giochi di squadra	<p>4- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio</p> <p>5- Non sa eseguire i fondamentali</p> <p>6- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso</p> <p>7- Esegue i fondamentali con qualche imprecisione</p> <p>8- Esegue correttamente i fondamentali</p> <p>9- Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco</p> <p>10- Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco</p>	
Descrittori per le verifiche della teoria	Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.	100%= 10; 90%= 9; 80%= 8; 70%= 7; 60%= 6; 50%= 5; dal 40% in poi= 4

DIPARTIMENTO DI FRANCESE

CLASSI PRIME

L'Unità di Apprendimento si sviluppa attraverso l'individuazione di *Competenze, Obiettivi Apprendimento e Livelli di valutazione delle competenze.*

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Livelli di competenze
<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali - Sa cogliere informazioni specifiche in comunicazioni relative ad argomenti di uso familiare o quotidiano 	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Coglie facilmente senso generale e informazioni specifiche di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Base (6):</p> <p>Coglie in modo essenziale il senso generale di una comunicazione</p>
<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa associare significato e significato - Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione 	<p>Avanzato (9-10)::</p> <p>Legge speditamente e correttamente, analizzando i testi in modo rapido e dettagliato</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo</p> <p>Base (6):</p> <p>Legge un testo con pronuncia</p>

	<p>-Sa comprendere globalmente un testo</p> <p>-Sa comprendere analiticamente un testo</p>	<p>approssimativa, cogliendo solo alcune informazioni</p>
<p>Produzione della lingua orale</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>-Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</p> <p>-Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>-Aspetto fonologico della lingua-</p> <p>ABILITA':</p> <p>-Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>-Sa dare e chiedere informazioni personali</p> <p>-Sa dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</p> <p>-Sa esprimere bisogni elementari ,gusti, sentimenti,opinioni.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>interviene con sicurezza, utilizzando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato interagisce con incertezza, utilizzando un linguaggio elementare</p>
<p>Produzione della lingua scritta</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>-Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</p> <p>-Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p> <p>ABILITA':</p> <p>Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative per scrivere brevi dialoghi o testi.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Completa/produce testi di diverse tipologie, usando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>completa e produce semplici testi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato,completa/produce semplici testi, adoperando un linguaggio elementare e poco corretto</p>

<p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Conoscenze: Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</p> <p>ABILITA': 1)sa riflettere sui meccanismi della lingua per: a) riconoscere strutture e funzioni b) usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta.</p>	<p>Avanzato (9-10): Riconosce e applica strutture e funzioni in modo sicuro</p> <p>Intermedio (7-8): Riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza</p> <p>Base (6): Conosce parzialmente strutture e funzioni linguistiche e va guidato nella fase applicativa</p>
<p>Conoscenza della cultura e civiltà</p>	<p>Conoscenze: -Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona -Concetto dell'eupeismo e dell'intercultura</p> <p>ABILITA': -Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria -Sa riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>	<p>Avanzato (9-10): Possiede una conoscenza approfondita dei contenuti culturali</p> <p>Intermedio (7-8): Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali</p> <p>Base (6): Assimila con difficoltà ed espone con insicurezza i contenuti culturali</p>

CLASSI SECONDE

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Livelli di competenze
<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali - Sa cogliere informazioni specifiche in comunicazioni relative ad argomenti di uso familiare o quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata 	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Coglie facilmente senso generale e informazioni specifiche di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Base (6):</p> <p>Coglie in modo essenziale il senso generale di una comunicazione</p>
<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica - Sviluppo di una pronuncia e intonazione corretta <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa associare significante e significato - Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione - Sa comprendere semplici testi relativi ad argomenti conosciuti 	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Legge speditamente e correttamente, analizzando i testi in modo rapido e dettagliato</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo</p> <p>Base (6): Legge un testo con pronuncia approssimativa, cogliendo solo alcune informazioni</p>
	<p>Conoscenze:</p>	<p>Avanzato (9-10):</p>

<p>Produzione della lingua orale</p>	<p>-Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</p> <p>-Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>-Aspetto fonologico della lingua-</p> <p>ABILITA':</p> <p>-Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale, dando e chiedendo informazioni.</p> <p>-sa dare e chiedere informazioni personali</p> <p>-Sa esprimere bisogni elementari,gusti,sentimenti,opinioni.</p>	<p>interviene con sicurezza, utilizzando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato interagisce con incertezza, utilizzando un linguaggio elementare</p>
<p>Produzione della lingua scritta</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>-Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</p> <p>-Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p> <p>ABILITA':</p> <p>Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Completa/produce testi di diverse tipologie, usando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>completa e produce semplici testi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato,completa/produce semplici testi, adoperando un linguaggio elementare e poco corretto</p>

<p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</p> <p>ABILITA':</p> <p>1) riflettere sui meccanismi della lingua per</p> <p>a) riconoscere strutture e funzioni</p> <p>b) usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Riconosce e applica strutture e funzioni in modo sicuro</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza</p> <p>Base (6):</p> <p>Conosce parzialmente strutture e funzioni linguistiche e va guidato nella fase applicativa</p>
<p>Conoscenza della cultura e civiltà</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>-Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</p> <p>-Concetto dell'europismo e dell'interculturale</p> <p>ABILITA':</p> <p>-Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</p> <p>-Sa riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Possiede una conoscenza approfondita dei contenuti culturali</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali</p> <p>Base (6):</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti proposti</p>

CLASSI TERZE

L'Unità di Apprendimento si sviluppa attraverso l'individuazione di *Competenze, Obiettivi di Apprendimento e Livelli di valutazione delle competenze:*

Competenze	Obiettivi di Apprendimento	Livelli di competenze
<p>Comprensione della lingua orale</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. - funzioni comunicative contestualizzate. - Aspetto fonologico della lingua. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali - Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale 	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Coglie facilmente senso generale e informazioni specifiche di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste</p> <p>Base (6):</p> <p>Coglie in modo essenziale il senso generale di una comunicazione</p>
<p>Comprensione della lingua scritta</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra fonemi e grafemi - lessico di base e funzioni comunicative relative alla vita quotidiana e alla sfera personale <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e 	<p>Avanzato (9-10)::</p> <p>Legge speditamente e correttamente, analizzando i testi in modo rapido e dettagliato</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo</p> <p>Base (6):</p>

	<p>intonazione</p> <p>-Sa comprendere differenti tipologie di testo, anche multimediale</p>	<p>Legge un testo con pronuncia approssimativa, cogliendo solo alcune informazioni</p>
Produzione della lingua orale	<p>Conoscenze:</p> <p>-Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale</p> <p>-Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>-Aspetto fonologico della lingua-</p> <p>ABILITA':</p> <p>-Sa usare un linguaggio appropriato in diverse situazioni comunicative: dialoghi, messaggi, richieste, descrizione di persone, cose, luoghi, esprimere gusti, sentimenti, opinioni</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>interviene con sicurezza, utilizzando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato interagisce con incertezza, utilizzando un linguaggio elementare</p>
Produzione della lingua scritta	<p>Conoscenze:</p> <p>-Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</p> <p>-Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p> <p>ABILITA':</p> <p>Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), messaggio, descrizione, questionari.</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Completa/produce testi di diverse tipologie, usando un linguaggio ricco e corretto</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>completa e produce semplici testi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto</p> <p>Base (6):</p> <p>Guidato, completa/produce semplici testi, adoperando un linguaggio elementare e poco corretto</p>

<p>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</p> <p>ABILITA':</p> <p>1) riflettere sui meccanismi della lingua per</p> <p>a) riconoscere strutture e funzioni</p> <p>b) usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta</p> <p>c) sa operare confronti tra le strutture delle varie lingue studiate</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Riconosce e applica strutture e funzioni in modo sicuro</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza</p> <p>Base (6):</p> <p>Conosce parzialmente strutture e funzioni linguistiche e va guidato nella fase applicativa</p>
<p>Conoscenza della cultura e civiltà</p>	<p>Conoscenze:</p> <p>-Nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</p> <p>-Concetto dell'eupeismo e dell'intercultura</p> <p>ABILITA':</p> <p>-Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</p> <p>-Sa riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p> <p>-Sa operare confronti interculturali</p>	<p>Avanzato (9-10):</p> <p>Possiede una conoscenza approfondita dei contenuti culturali</p> <p>Intermedio (7-8):</p> <p>Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali</p> <p>Base (6):</p> <p>Conosce in modo essenziale i contenuti proposti</p>

LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti ;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6

Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6

			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
		Conoscenza della cultura e della civiltà	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
		Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

RAPPORTI CON GLI ADULTI -		Sì	P	No	note
1	Si relaziona in modo adeguato con figure adulte				
2	Comunica spontaneamente con gli insegnanti				
3	Comunica spontaneamente i propri stati emotivi				
4	Non cerca un rapporto esclusivo e non è geloso di altri bambini				
5	Chiede aiuto quando ha difficoltà				
6	Accetta aiuto quando ha difficoltà				
RAPPORTI CON I COMPAGNI		Sì	P	No	note
1	Ricerca la compagnia dei coetanei				
2	Gioca con gli altri				
3	Comprende le regole del gioco				
4	Accetta le regole di un gioco o di un'attività				
5	Partecipa spontaneamente alle attività di gruppo				
6	Collabora alle attività di gruppo				
7	Ha iniziativa personale				
COMPORTEMENTO		Sì	P	No	note
1	È socievole				
2	È dolce e affettuoso				
3	È estroverso				
4	È sereno e allegro				
5	Ha fiducia nelle proprie capacità				
6	È curioso				
7	Accetta i rimproveri				
8	È sensibile alla lode e agli incoraggiamenti				
9	Porta a termine le consegne date				
10	Si impegna continuamente per la maggior parte della giornata				
		Sì	P	No	note

AUTONOMIE		Sì	P	No	note
1	Riferisce i propri dati anagrafici su richiesta				
2	Riferisce il proprio indirizzo su richiesta				
3	Riferisce il proprio numero telefonico su richiesta				
4	Riferisce il nome dei genitori e/o dei familiari su richiesta				
5	Comunica il proprio bisogno di andare in bagno				
6	Si tira giù i pantaloni da solo				
7	Si tira su i pantaloni da solo				
8	Non necessita di aiuto per pulirsi				
9	Si lava e si asciuga da solo viso e mani				
10	Sa soffiare adeguatamente il naso				
11	È autonomo nell'uso del bagno				
12	Mangia da solo				
13	Versa da solo l'acqua nel bicchiere				
15	Rispetta le regole del comportamento a tavola				
16	Usa correttamente coltello, forchetta e cucchiaio				
17	Si veste e si sveste da solo				
18	Discrimina il verso dei vestiti				
19	Si infila le scarpe				
20	Si allaccia le scarpe con i lacci (non a strappo)				
21	Indossa gli indumenti nella giusta sequenza				
22	Allaccia bottoni e cerniere				
23	Ordina le sue cose				
24	Si muove autonomamente nell'edificio scolastico e/o in luoghi conosciuti				
25	Riconosce e decodifica le scritte di alcuni servizi (bar..)				
26	Conosce le funzioni di almeno due negozi e/o locali pubblici				
27	Si comporta correttamente durante le uscite (compresi i locali pubblici)				
28	Attraversa correttamente la strada individuando luoghi e tempi				
29	Conosce il nome delle diverse monete e banconote				
30	Individua la moneta/banconota che ha maggior valore tra tre				
31	Su richiesta produce una specificata somma di denaro				

32	Individua i prezzi sulle merci				
33	Esegue piccoli acquisti con o senza resto				
34	Sostiene correttamente la relazione con i negozianti				
35	Conosce l'uso del telefono				
36	Riesce a comporre il numero leggendo				
37	Riesce a comporre il numero su dettatura				
38	Discrimina i suoni di occupato/libero				
39	Usa l'elenco telefonico				
40	Risponde correttamente al telefono ed è in grado di riportare i contenuti				
41	Sa leggere ore e minuti sull'orologio analogico				
42	Sa leggere ore e minuti sull'orologio digitale				
MOTRICITÀ FINE		Sì	P	No	note
1	Raccoglie da terra oggetti grossi				
2	Raccoglie da terra oggetti piccoli				
3	Inserisce piccoli oggetti in un contenitore				
4	Possiede un presa palmare				
5	Possiede una presa a pinza				
6	Possiede una adeguata coordinazione tra le mani (verificare anche con area				
7	autonomia - bottoni, cerniere...)				
8	Passa gli oggetti da una mano all'altra				
9	Strappa un foglio dal quaderno				
10	Piega un foglio in due				
11	Piega un foglio in quattro				
12	Esegue adeguatamente attività che richiedano precisione fine-motoria				
13	seguendo uno schema o altre attività manipolative)				
14	Impugna correttamente le forbici				
15	Utilizza correttamente le forbici				
16	Non usa forbici speciali				

17	Ritaglia adeguatamente figure complesse				
18	Incolla pezzetti di carta				
19	Impugna correttamente la matita				
20	Esegue il tratto grafico con sufficiente pressione				
21	Colora nei margini				
22	Segue con pennarello (o simili) percorsi grafici				
23	È lateralizzato per la scrittura (indicare se dx o sx)				
MOTRICITÀ GLOBALE		Sì	P	No	note
1	Cammina lungo una linea tracciata per più di due metri				
2	Salta sul posto a piedi uniti				
3	Salta sul posto con un solo piede				
4	Salta con un solo piede spostandosi				
5	Salta minimi ostacoli				
6	Calcio il pallone con il piede dx				
7	Calcio il pallone con il piede sx				
8	Lancia e riprende la palla con le mani				
9	Lancia una pallina contro un bersaglio con la mano dx				
10	Lancia una pallina contro un bersaglio con la mano sx				
11	Sale le scale con aiuto				
12	Scende le scale con aiuto				
13	Sale le scale autonomamente (alternando i piedi)				
14	Scende le scale autonomamente (alternando i piedi)				
15	Si muove armoniosamente				
SCHEMA CORPOREO		Sì	P	No	note
1	Indica su richiesta le parti del suo viso				
2	Indica su richiesta le parti del viso sugli altri				
3	Indica su richiesta le parti del suo corpo				
4	Indica su richiesta le parti del corpo sugli altri				
5	Nomina almeno 5 parti importanti del corpo su richiesta				
6	Indica le parti del corpo su una figura				
7	Ricomponi il volto scomposto di una figura umana				
8	Ricomponi una figura umana scomposta				

9	Riproduce graficamente le strutture principali di una figura umana				
10	Riproduce graficamente una figura umana completa				
11	Riferisce l'uso delle principali parti del corpo				
12	Imita delle sequenza in movimento e posizioni corporee				
PERCEZIONE VISIVA		Sì	P	No	note
1	Non presenta difficoltà visive				
2	Ferma lo sguardo sugli oggetti				
3	Segue con lo sguardo oggetti o persone in movimento				
4	Abbina oggetti alle immagini/foto corrispondenti				
5	Discrimina i colori				
6	Discrimina le forme				
7	Discrimina le grandezze				

PERCEZIONE TATTILE		Sì	P	No	note
1	Discrimina bagnato/asciutto				
2	Discrimina caldo/freddo				
3	Discrimina leggero/pesante				
4	Discrimina liscio/ruvido				
5	Discrimina morbido/duro				
PERCEZIONE OLFATTIVA E GUSTATIVA		Sì	P	No	note
1	Riconosce gli odori più significativi dell'ambiente circostante				
2	Discrimina odori gradevoli da odori sgradevoli				
3	Discrimina sapori gradevoli da sapori sgradevoli				
ATTENZIONE E MEMORIA		Sì	P	No	note
1	Presta attenzione ai discorsi degli altri oltre cinque minuti				
2	Esegue con attenzione un gioco per oltre cinque minuti				
3	Segue una sequenza di istruzioni verbali che richiedano un'azione e un oggetto				
4	Presta attenzione ad una breve storia letta				

5	Presta attenzione ad una storia narrata più complessa				
6	Presta attenzione ad una semplice storia narrata in video				
7	Ripete su richiesta le fasi di un'attività eseguita precedentemente				
8	Nomina su richiesta una serie di due o più immagini nella giusta sequenza				
9	Ripete su richiesta da due o più parole pronunciate dall'insegnante				
10	Ripete su richiesta una breve storia narrata (anche solo per parole chiave)				
11	Ripete su richiesta una storia o testo più complessi (anche solo per parole chiave)				
12	Racconta su richiesta una storia narrata in video (anche solo per parole chiave)				
ORIENTAMENTO SPAZIALE		Sì	P	No	note
1	Discrimina dentro/fuori				
2	Discrimina sopra/sotto				
3	Discrimina davanti/dietro				
4	Discrimina vicino/lontano				
5	Individua primo e ultimo				
6	Individua la figura/oggetto al centro rispetto ad altri				
7	Individua su di sé la dx e la sx				
8	Individua la dx e la sx sugli altri				
9	Pone su richiesta oggetti in alto a dx; in alto a sx; in basso a dx; in basso a sx				
10	Si orienta all'interno dell'aula				
11	Si orienta all'interno della scuola				
12	Si muove con sicurezza in un ambiente noto				
ORIENTAMENTO TEMPORALE		Sì	P	No	note
1	Ordina in successione sequenze di tre o più vignette				
2	Dimostra di comprendere il significato di ora, prima e dopo				
3	Dimostra di comprendere il significato di oggi, ieri e domani				

4	Discrimina giorno e notte				
---	---------------------------	--	--	--	--

5	Discrimina mattina, pomeriggio e sera				
6	Comprende la contemporaneità di due azioni				
7	Comprende la successione degli avvenimenti				
8	Conosce la data del giorno e il periodo dell'anno				
9	Conosce i giorni della settimana e li utilizza per orientarsi nel tempo				
10	Conosce i mesi dell'anno e li utilizza per orientarsi nel tempo				
11	Conosce le stagioni dell'anno e le utilizza per orientarsi nel tempo				
12	Utilizza l'orologio per orientarsi nella giornata				
13	Racconta i propri vissuti nella giusta sequenza				
14	Esegue due o più consegne nella giusta sequenza				
SERIAZIONE E CLASSIFICAZIONE		Sì	P	No	note
1	Associa due o più oggetti di uguale colore				
2	Associa due o più oggetti di uguale forma				
3	Associa due oggetti di uguale grandezza				
4	Associa due segni uguali (lettere, cifre)				
5	Dispone in ordine di grandezza tre o più oggetti				
6	Inserisce un elemento in una serie di oggetti ordinati				
7	Classifica per colore				
8	Classifica per forma				
9	Classifica per grandezza				
10	Classifica oggetti secondo l'uso				
11	Raggruppa animali e/o persone secondo un criterio stabilito				

LOGICO-MATEMATICA		Sì	P	No	note
1	Conta spostando/utilizzando gli oggetti				

2	Conta utilizzando le dita				
3	Conta mentalmente				

4	Conta fino a dieci in modo automatizzato				
5	Conta fino a trenta in modo automatizzato				
6	Conta fino a cento in modo automatizzato				
7	Conta al contrario (30-1; 100-1...)				
8	Date due quantità diverse di oggetti individua la maggiore e la minore				
9	Associa in modo automatizzato il codice arabo a quello letterale				
10	Dimostra di conoscere il significato dei simboli delle operazioni				
11	Abbina i numeri alla quantità				
12	Dati due numeri individua il maggiore e il minore				
13	Dati tre numeri li dispone in ordine crescente e decrescente				
14	Dato un numero sa dire qual è il successivo e il precedente				
15	Dimostra di conoscere il valore delle unità, decine e centinaia				
16	Esegue addizioni con oggetti (entro la decina)				
17	Esegue sottrazioni con oggetti (entro la decina)				
18	Esegue moltiplicazioni con oggetti (entro la decina)				
19	Esegue divisioni con oggetti (entro la decina)				
20	Esegue semplici addizioni scritte (anche a più cifre ma senza riporto)				
21	Esegue semplici sottrazioni scritte (anche a più cifre ma senza prestito)				
22	Esegue semplici moltiplicazioni scritte				
23	moltiplicatore - 2° fattore a una cifra)				
24	Esegue semplici divisioni scritte (dividendo a una cifra; divisore a più cifre)				

25	Esegue mentalmente semplici addizioni (entro la decina)				
26	Esegue mentalmente semplici sottrazioni (entro la decina)				

27	Esegue mentalmente semplici moltiplicazioni (entro la decina)				
28	Esegue mentalmente semplici divisioni (entro la decina)				
29	Esegue mentalmente addizioni (oltre la decina)				
30	Esegue mentalmente sottrazioni (oltre la decina)				
31	Esegue mentalmente moltiplicazioni (oltre la decina)				
32	Esegue mentalmente divisioni (oltre la decina)				
33	Esegue addizioni con riporto				
34	Esegue sottrazioni con prestito				
35	Esegue moltiplicazioni scritte a due o più cifre				
36	Esegue divisioni scritte a due o più cifre				
37	Utilizza le quattro operazioni in situazioni concrete				
38	Individua i dati di un semplice problema				
39	Risolve semplici problemi nelle modalità adeguate alla sua età				
40	Riconosce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)				
41	Nomina le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)				
42	Riproduce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)				
43	Dati due oggetti di diversa lunghezza riconosce il più lungo e il più corto				
44	Confronta due figure con uno strumento				
45	Utilizza il righello o il metro lineare per misurare				
COMPrensione ORALE		Sì	P	No	note
1	Dimostra di comprendere parole di uso comune				
2	Dimostra di comprendere semplici consegne verbali				
3	Esegue consegne che richiedano un'azione				
4	Esegue consegne che richiedano un'azione e un oggetto				
5	Esegue consegne che richiedano due azioni e un oggetto				
6	Dimostra di saper individuare le caratteristiche di un personaggio				

7	Utilizza il maschile e il femminile				
8	Utilizza il singolare e il plurale				
9	Utilizza i pronomi personali				
10	Utilizza le preposizioni				
11	Utilizza le proposizioni coordinate				
12	Utilizza le proposizioni subordinate				
13	Riferisce in maniera sufficientemente esaustiva un testo o racconto narrato				
DISCIPLINE SCOLASTICHE					
ESPRESSIONE GRAFICA		Sì	P	No	note
1	Utilizza adeguatamente la matita, la gomma e il temperino				
2	Riproduce uno scarabocchio spontaneamente				
3	Traccia segni attribuendovi un preciso significato				
4	È creativo e non riproduce rigidamente gli stessi schemi grafici				
5	Rappresenta graficamente se stesso				
6	Disegna spontaneamente				
7	Disegna su richiesta				
8	Utilizza indifferentemente i vari colori e non si dimostra rigido nella scelta				
9	Utilizza colori adeguati alla realtà se richiesto				
10	Copia semplici immagini				
11	Copia immagini complesse				
LETTURA		Sì	E	No	note
1	Segue con il dito durante la lettura altrui				
2	Riconosce tutte le lettere in stampato maiuscolo (presentate singolarmente)				
3	Riconosce tutte le lettere in stampato minuscolo (presentate singolarmente)				
4	Associa il suono alla lettera corrispondente				

5	Legge in modo automatizzato le sillabe				
6	Legge in modo automatizzato le parole bisillabe piane e non				
7	Legge in modo automatizzato le parole trisillabe piane e non				

8	Legge in modo automatizzato frasi intere				
9	Legge in modo automatizzato brani complessi				
10	Rispetta le regole della punteggiatura e dell'intonazione				
11	Legge ciò che ha scritto				
	PRODUZIONE SCRITTA	Sì	E	No	<i>note</i>
1	Scrive entro i margini				
2	Scrive in stampatello				
3	Scrive in corsivo				
4	Le lettere sono di dimensioni idonee e uniformi				
5	Mantiene gli spazi fra le parole				
6	La velocità di scrittura è normale				
7	La grafia è leggibile				
8	Copia simboli grafici				
9	Copia sillabe				
10	Riproduce sotto dettatura le lettere dell'alfabeto				
11	Riproduce sotto dettatura le sillabe				
12	Riproduce sotto dettatura le parole bisillabe (piane e non)				
13	Riproduce sotto dettatura parole trisillabe (piane e non)				
14	Riproduce sotto dettatura semplici frasi				
15	Riproduce sotto dettatura brani complessi				
16	Rispetta le maiuscole				
17	Rispetta le regole della punteggiatura				
18	Utilizza adeguatamente l'apostrofo				
19	Scrive autonomamente semplici parole				
20	Scrive autonomamente semplici enunciati				
21	Scrive autonomamente enunciati complessi				

22	Utilizza correttamente pronomi personali				
23	Utilizza correttamente gli avverbi				
24	Utilizza correttamente le proposizioni				
25	Coniuga correttamente verbi				
COMPRESIONE SCRITTA		Sì	E	No	note
1	Dimostra di comprendere parole di uso comune				
2	Dimostra di comprendere semplici consegne verbali				
3	Esegue consegne che richiedano un'azione				
4	Esegue consegne che richiedano un'azione e un oggetto				
5	Esegue consegne che richiedano due azioni e un oggetto				
6	Dimostra di saper individuare le caratteristiche di un personaggio				
7	Dimostra di saper individuare le azioni di un personaggio				
8	Dimostra di saper individuare il tempo e il luogo di un'azione				
9	Dimostra di saper individuare la causa e l'effetto di un'azione				
10	Dimostra di comprendere una breve storia				
11	Dimostra di comprendere una storia (o testo) complessa				
12	Dimostra di comprendere la maggior parte delle materie orali durante la spiegazione				
GRAMMATICA		Sì	E	No	note
1	Distingue i nomi di persona, animale o cosa				
2	Distingue nome proprio e nome comune				
3	Distingue i nomi maschili e femminili - singolare e plurale				

4	Riconosce il genere e il numero degli articoli determinativi e indeterminativi				
5	Individua l'aggettivo qualificativo in un testo				
6	Distingue i vari tipi di aggettivi				
7	Riconosce la concordanza nome-aggettivo riferito al genere e al numero				

8	Riconosce il verbo come parola-azione e ne individua il tempo e la persona				
9	Dimostra di comprendere la funzione dell'apostrofo				
10	Riconosce in una frase semplice l'enunciato minimo				
11	Individua la frase minima e la frase espansa				
12	Riconosce in una frase il soggetto, il predicato e il complemento				
13	Distingue la frase passiva dall'attiva				
14	Volge la frase attiva in passiva e viceversa				
GEOGRAFIA		Sì	E	No	note
1	Indica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali				
2	Individua un percorso in base alle indicazioni che gli vengono date				
3	Descrive verbalmente un percorso da lui eseguito				
4	Descrive verbalmente un percorso eseguito da un compagno				
5	Riconosce da una cartina i principali ambienti geografici (mare, pianura, lago, fiume..)				
6	Legge semplici rappresentazioni cartografiche				
7	Conosce le caratteristiche fisiche e socio-economiche del paese di appartenenza				
8	Conosce la regione di appartenenza e le sue principali caratteristiche				
9	Conosce le caratteristiche principali delle regioni italiane				
10	Dimostra di conoscere la differenza tra "settore primario, secondario e terziario"				

STORIA		Sì	E	No	note
1	Ordina in successione esperienze e vissuti usando gli indicatori temporali adeguati				
2	Coglie rapporti di causa-effetto				
3	Raccoglie dati, documenti e testimonianze significative per ricostruire la sua				
4	storia personale e ricordi vari				

5	Ricostruisce avvenimenti del passato utilizzando testimonianze e documenti				
6	Rileva i cambiamenti più evidenti che il trascorrere del tempo produce nelle persone e				
7	negli oggetti				
8	Dimostra di comprendere le differenze tra le usanze di ieri e di oggi e di diverse culture				
SCIENZE		Sì	E	No	note
1	Dimostra di conoscere e classifica alcune varietà di animali				
2	Dimostra di conoscere e classifica alcune varietà di piante				
3	Dimostra di conoscere il significato di essere vivente				
4	Dimostra di conoscere il ciclo delle stagioni				
5	Dimostra di conoscere i cambiamenti e i comportamenti di alcune varietà di piante				
6	e animali durante i cicli stagionali				
7	Dimostra di conoscere i vari tipi di ambiente				
8	Individua animali e piante di un determinato ambiente				
9	Dimostra di conoscere le funzioni dei principali organi del corpo umano				
LINGUA STRANIERA		Sì	E	No	note
1	Dimostra di conoscerne l'alfabeto				
2	Dimostra di comprenderne parole semplici nella modalità orale e scritta				
4	Dimostra di comprende brevi frasi nella modalità orale e scritta				
6	Possiede una corretta pronuncia della lingua				
7	Risponde correttamente a domande nella modalità orale e scritta				
8	È in grado di sostenere un breve dialogo				
INFORMATICA		Sì	E	No	note
1	Utilizza il mouse				
2	Accende e spegne autonomamente il computer				
3	Scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura				
4	Dimostra di conoscere e utilizza la correzione automatica durante la videoscrittura				
5	Utilizza semplici programmi di grafica per disegnare				
6	Apri, salva e chiude correttamente un file				
7	Esegue semplici giochi o programmi didattici al computer				
8	Utilizza software complessi correttamente				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
INTERESSE E PARTECIPAZIONE: ascolto e attenzione, interventi nelle conversazioni, partecipazione alle iniziative scolastiche.	10 9 8 7 6 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimostra massima disponibilità a collaborare; mostra un atteggiamento propositivo nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. ➤ Partecipa attivamente alle varie attività della classe apportando un contributo costruttivo propositivo. ➤ Partecipa con interesse alle varie attività della classe con attenzione costante nel tempo. ➤ Partecipa con interesse non sempre adeguato alle varie attività della classe. ➤ Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe. ➤ Non dimostra alcun interesse al dialogo educativo ed è fonte di disturbo durante le lezioni.
IMPEGNO: impegno e costanza nel lavoro scolastico individuale e di gruppo.	10 9 8 7 6 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si impegna in modo proficuo con costanza ed attenzione e arricchisce autonomamente le proprie conoscenze. ➤ Si impegna proficuamente con costanza ed attenzione, rispettando modalità e tempi delle consegne. ➤ Si impegna con continuità e raramente non rispetta tempi e modalità delle consegne. ➤ Si impegna in modo settoriale e l'attenzione non è sempre costante. ➤ Si impegna in modo irregolare e fatica a rispettare modalità e scadenze nelle consegne. ➤ Non rispetta modalità e tempi delle consegne.
RELAZIONE CON GLI ALTRI: rispetto e condivisione delle regole comuni, rispetto del personale scolastico, relazioni con i coetanei, disponibilità a collaborare con i compagni e con gli insegnanti.	10 9 8 7 6 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' disponibile a collaborare con tutti, è corretto nel rapporto con tutti gli operatori scolastici, rispetta gli altri e i loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Rispetta il regolamento d'Istituto. ➤ E' disponibile a collaborare con tutti, è corretto nel rapporto con tutti gli operatori scolastici. Conosce le regole di comportamento comuni. ➤ Nei confronti del personale scolastico e dei compagni ha un comportamento sostanzialmente corretto. In genere rispetta le regole comuni. ➤ Nei confronti del personale scolastico non ha un comportamento sempre corretto. E' collaborativo solo per alcune attività e con alcuni compagni. In parte rispetta le regole comuni. ➤ Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Non sempre rispetta il regolamento d' Istituto. ➤ Nei confronti dei docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante. Viola il regolamento d'Istituto: riceve spesso richiami verbali.
AMBIENTE SCOLASTICO: rispetto degli ambienti scolastici e del materiale della scuola, uso appropriato degli spazi.	10 9 8 7 6 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe; è sempre munito del materiale necessario. ➤ Usa in modo appropriato spazi e materiali della scuola; è sempre munito del materiale necessario. ➤ Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature, al materiale e all'ambiente scolastico. ➤ E' poco attento all'utilizzo degli spazi, materiali della scuola e propri. ➤ Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e la strutture della scuola. Spesso non è munito del materiale utile. ➤ Utilizza in modo trascurato e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola ed è sistematicamente privo del materiale scolastico.