



Il progetto presentato si inserisce nel più ampio programma che da alcuni anni fa parte del nostro intervento educativo e che riguarda l'ambiente e la sua tutela, il riciclaggio dei rifiuti ed il loro utilizzo creativo.

FINALITA'

- Conoscere, valorizzare e fruire del patrimonio artistico-culturale locale.
- Contribuire alla formazione globale dell'alunno attraverso l'esperienza del passato e il contatto con le tradizioni culturali e artistiche locali.

OBIETTIVI

- Sviluppare la consapevolezza che la nostra cultura affonda le proprie radici nel passato.
- Sviluppare capacità di innovazione tesaurizzando il passato e guardando al futuro
- Sviluppare la coscienza civica e il senso di appartenenza.
- Conoscere il patrimonio culturale e ambientale anche per orientarsi nelle scelte lavorative future.
- Sviluppare la creatività utilizzando materiali, lingua e oggetti che fanno riferimento alla cultura locale e coniugarli con le nuove tecnologie

ATTIVITA'

VECCHI MESTIERI: IL LAVORO DELLE MANI

Mestieri del luogo, della terra, del mare, del fiume

La proposta intende volgere uno sguardo al passato, recuperando gli antichi mestieri.

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA - PISTE DI RICERCA

1. L'ARTIGIANATO NEL PAESE

le vecchie botteghe presenti nelle vie del paese: il fabbro ferraio, il calzolaio, lo stampatore, i cesti, l'impagliatore di sedie, il falegname, ecc. Un giro attraverso il paese e il territorio circostante avendo come filo conduttore il lavoro, le attività artigianali. (Visita)

(sezione fabbro ferraio – sezione la stampa su tela – sezione il calzolaio...); visita alla bottega di stampa su tela a; visita a una fattoria didattica).

2. SULLA TERRA

La vita in campagna, il lavoro dei contadini, la casa colonica, uso lavorativo e simbolico degli oggetti; le fasi del lavoro. (Visita al Museo ; visita a una fattoria didattica).

3. IN MEZZO AL MARE UNA BARCA...

La vita dei marinai, la loro giornata lavorativa, la pesca, le barche.

SCUOLA PRIMARIA - PISTE DI RICERCA

1. PERCORSO : IL MONDO IN UNA SCARPA

Le scarpe possono rappresentarci, ma il bello è che non ci definiscono per sempre: denotano età, stati d'animo, desideri legati ai diversi momenti della vita e persino della giornata. Anche le calzature, come gli abiti, indicano chi siamo, indicano il nostro io, la nostra identità.

- Osserviamo da vicino le nostre scarpe: come sono fatte? Con quali materiali? Dove tendo le scarpe? Come sono le scarpe di mamma e papà?

- Dalle nostre scarpe a quelle del mondo e della storia. Quali calzature indossano gli altri popoli unite ai costumi o abiti tradizionali (durante le feste popolari, nei costumi locali...).

- Scegliamo un paio di scarpe e facciamole parlare: di loro, di noi, delle persone che le indossano (drammatizzazione).

2. IL MONDO VISTO ATTRAVERSO LE MASCHERE

Le maschere rappresentano aspetti sociali, religiosi, artistici, funzionali, che riguardano l'interessa dell'uomo. Nella storia dei popoli la presenza delle maschere è sempre stato costante: maschere rituali, professionali, religiose, festose, collegate alla vita dell'uomo e della natura.

- Osserviamo da vicino le maschere: come sono fatte? Con quali materiali? Perché vengono indossate e per quale motivo? In quali occasioni ci mascheriamo? Quali sono le espressioni delle maschere?

- Come ci sentiamo quando l'abbiamo addosso? Quali sono le maschere italiane e della nostra regione?

- Viaggio nel mondo e nella storia attraverso la maschera. Quali maschere esistono presso gli altri popoli? Qual è l'uso, la funzione, il significato simbolico delle maschere per questi popoli?

- Scegliamo una maschera e facciamola parlare: di lei, di noi, della comunità...

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Piste di ricerca

CLASSI PRIME

Storia della mia gente

-I ragazzi di prima lavorano sulla storia della propria famiglia ricostruendo un albero genealogico con particolare riferimento alle attività lavorative svolte dai vari componenti. Attraverso le interviste potranno ricostruire le caratteristiche di alcuni mestieri ormai scomparsi.

CLASSI II

Antichi mestieri per nuovi imprenditori. Un viaggio alla ri-scoperta degli antichi mestieri del territorio fondano

L'obiettivo dell'azione non è solo quello di riscoprire "antichi mestieri" (attraverso la raccolta di testimonianze, documenti storici, etc) ma anche quello di conoscere e riqualificare produzioni locali che vanno ormai scomparendo e avvicinare quindi le nuove generazioni ad attività con elevato contenuto di professionalità, con un'attenzione particolare alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse locali.

CLASSI III

Le classi terze per approfondire il tema del Lavoro, effettueranno un laboratorio storico, nato da un progetto ISUS-ARCHIVIO DI STATO (Lt), sul tema de

“LA DONNA NEL TERRITORIO PONTINO NEL PERIODO PREBONIFICA E DURANTE LA COLONIZZAZIONE”.

Ulteriore pista di ricerca sarà il tema: **Il lavoro nobilita o mobilita l'uomo?**

La Costituzione Italiana non solo riconosce l'importanza del lavoro in tutte le sue forme e lo tutela, ma lo pone a fondamento del nostro Stato: il lavoro è la base della dignità politica e sociale dei cittadini. Partendo dall'analisi di alcuni articoli della Costituzione concernenti il lavoro, il I, il 35 (l'impegno dello stato a tutelare il lavoro), il 36 (il diritto ad una giusta retribuzione), il 37 (pari diritti per le donne e tutela dei minori) e il 38 (diritti in casi di malattie e infortuni), nonché dell'Art. 23 della Dichiarazione dei diritti umani, guidare i ragazzi in una riflessione e in un'analisi sull'effettiva situazione del lavoro oggi. Gli strumenti d'analisi: intervista sul lavoro effettuata ai membri della propria famiglia; lettura di dati che fotografano il fenomeno (ISTAT...); analisi comparata della condizione dei lavoratori in alcune epoche storiche per evidenziare differenze e analogie con la condizione odierna dei lavoratori; indagine sulla violazione dei diritti dei lavoratori in alcuni Paesi.