

## Progetto

# *INCHIOSTRI E MINIATURA*

### **Finalità**

Il progetto di propone come attività artistica che intende stimolare gli alunni partecipanti all'osservazione, alla concentrazione, alla riflessione attraverso la conoscenza storica e pratica del *paziente* lavoro svolto dagli amanuensi medioevali nelle rifiniture e decorazioni dei Codici miniati.

La *pazienza* che diventa progettualità e metodo ed è tutta da scoprire e gustare tramite l'uso degli *antichi strumenti* della scrittura manuale come piacevole alternativa all'uso sempre più frequente e predeterminato della tastiera e delle immagini stereotipate.

### **Obiettivi**

Acquisire rispetto per i codici mediovali e per il libro stampato

Saper applicare la tecnica dell'inchiostro di China

Sviluppare la manualità fine-motoria e oculo-manuale

Scoprire il gusto per la decorazione

Saper riprodurre, rielaborare e produrre opere miniate

### **Metodologia**

Il progetto sarà presentato attraverso la visione di opere miniate nelle varietà di stili. Le prime lezioni saranno finalizzate alla conoscenza e all'esercitazione degli elementi decorativi e della tecnica.

Di seguito si passerà alla riproduzione-rielaborazione di opere miniate (dal Medioevo al Rinascimento) e/o all'ideazione di opere personali (diplomi di merito, inviti, ecc.) a seconda della rispondenza degli alunni.

### **Materiali**

Carta di vario genere, righello, modelli tondi e ovali, inchiostri di vario colore, pennini, colore oro, carta assorbente, carta pergamena, matita, gomma.

### **Tempi**

Due ore settimanali il lunedì, in orario pomeridiano.